

**Stan zachowania instrumentu organowego w Kościele parafialnym pw.
Najświętszej Maryi Panny Wniebowziętej w Wielopolu Skrzyńskim.**

Organy zbudowane zostały w 1969 r. przez organmistrza Tadeusza Salwierza z Mielca. Jednak instrument nie jest jednorodny i prawdopodobnie został zmontowany jako połączenie kilku różnych elementów (wiatrownic).

Oryginalna dyspozycja rejestrów:

Manuał I	Manuał II	Pedał
1. Burdon 16'	1. Principal 8'	1. Subbas 16'
2. Principal 8'	2. Salicet 8'	2. Cello 8'
3. Holflet 8'	3. Fugara 4'	3. Oktawbas 8'
4. Gamba 8'	4. Trawersflet 4'	
5. Flet min 4'	5. Holflet 4'	
6. Oktawa 4'	6. Picolo 1'	
7. Holflet 2'		
8. Kwinta 2 2/3'		
9. Superoktawa 2'		
10. Mixtura 3ch		

W trakcie ostatniego remontu (ok 7 lat temu) dokończono 2 głosy organowe, nie opisane w tabliczkach rejestrowych.

Połączenia: II/I, I/P, II/P, Sup II/I, Sup II,

Registry zbiorowe: Piano, Forte, Tutti

Urządzenia dodatkowe: jedna wolna kombinacja, tremolo

Kontuar wolno stojący. Traktura pneumatyczna.

Zakres klawiatur: Manuał C-a3, Pedał C1-d, wiatrownice stożkowe. 2 miechy pływakowe. Jeden z kalikantem. Miechy zasila wentylator z silnikiem elektrycznym.

ZAKŁAD ORGANMISTRZOWSKI
Paweł Ziąja
ORGANMISTRZ
36-016 Kamielnik 347D
el./fax 017 229-65-69 kom. 606-898-515

Paweł Ziąja