



ARCHISSTUDIO PROJEKT

mgr inż. arch. Dorota Hamala-Lis
ul. Staffa 2/12, 39-300 Mielec
tel. 515-123-789, e-mail: archisstudio@gmail.com

Egz. 1 z 4

Nazwa elementu projektu budowlanego:	PROJEKT ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANY
Nazwa zamierzenia budowlanego:	PROJEKT REMONTU ZABYTKOWEGO DREWNIANEGO KOŚCIOŁA PW. ŚW. MIKOŁAJA ORAZ WOLNOSTOJĄCEJ DZWONNICY W BRZEZINACH W ZAKRESIE WYMIANY ZNISZCZONEGO OBLACHOWANIA NA NOWE POKRYCIE Z BLACHY ALUMINIOWEJ
Adres obiektu budowlanego:	39-111 BRZEZINY GM. WIELOPOLE SKRZYŃSKIE, POW. ROPCZYCKO- SĘDZISZOWSKI, WOJ. PODKARPACKIE
Kategoria obiektu budowlanego:	- X – DZWONNICA, KOŚCIÓŁ
- nazwa jednostki ewidencyjnej, - nazwa i numer obrębu ewidencyjnego - numery działek ewid., na których obiekt jest usytuowany	JEDN. EWID.: 181505_2 OBRĘB: 0002 DZIAŁKA NR: 3137
Imię i nazwisko lub nazwę inwestora, adres inwestora:	PARAFIA RZYMSKOKATOLICKA PW. ŚW MIKOŁAJA W BRZEZINACH, 39-111 BRZEZINY 619

zakres opracowania	pełniona funkcja projektowa:	imię i nazwisko, specjalność i numer uprawnień budowlanych	data oprac.	podpis
ARCHITEKTURA	Projektant (obiekту)	mgr inż. arch. DOROTA HAMALA-LIS	02.2024	
	spec.uprawnień	architektoniczna do projektowania bez ograniczeń		
	numer uprawnień	Rz/A 07/06		
KONSTRUKCJA	Projektant	mgr.inż. TOMASZ LEŃ	02.2024	
	spec.uprawnień	Konstrukcyjno budowlana do projektowania bez ograniczeń		
	numer uprawnień	PDK/0182/POOK/12		
ARCHITEKTURA	Sprawdzający	mgr.inż. arch. ANNA BIEGAŃSKA JACHYM	02.2024	
	spec.uprawnień	architektoniczna do projektowania bez ograniczeń		
	numer uprawnień	Rz/A 04/08		
KONSTRUKCJA	Sprawdzający	mgr.inż. JANUSZ LEŃ	02.2024	
	spec.uprawnień	Konstrukcyjno budowlana do projektowania bez ograniczeń		
	numer uprawnień	A-649-24/83		

SPIS TREŚCI PROJEKTU ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANEGO

Strona tytułowa projektu architektoniczno - budowlanego.....	str. 1
Spis treści.....	str. 2

I. Dokumenty dołączone do projektu (str. 4-5)

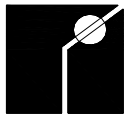
1. Oświadczenie projektantów wszystkich specjalności o sporządzeniu projektu zgodnie z obowiązującymi przepisami i zasadami wiedzy technicznej	str. 5
--	--------

II. PROJEKTU ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANEGO - Część opisowa (str. 6-47)

1. Rodzaj i kategoria obiektu budowlanego będącego przedmiotem zamierzenia budowlanego.....	str.7
2. Zamierzony sposób użytkowania oraz program użytkowy obiektu budowlanego	str.8
3. Układ przestrzenny oraz forma architektoniczna obiektu budowlanego	str.9
4. Charakterystyczne parametry obiektu budowlanego.....	str.11
5. Opinia geotechniczna oraz informacja o sposobie posadowienia obiektu budowlanego.....	str.12
6. Liczba lokali mieszkalnych i użytkowych.....	str.12
7. Liczba lokali mieszkalnych dostępnych dla osób niepełnosprawnych (dotyczy budynku mieszkalnego wielorodzinnego).....	str.12
8. Opis zapewnienia niezbędnych warunków do korzystania z obiektów użyteczności publicznej i mieszkaniowej budownictwa wielorodzinnego przez osoby niepełnosprawne.....	str.13
9. Parametry techniczne obiektu budowlanego charakteryzujące wpływ obiektu budowlanego na środowisko i jego wykorzystywanie oraz na zdrowie i obiekty sąsiednie.....	str.13
10. Analiza technicznych, środowiskowych i ekonomicznych możliwości realizacji wysoce wydajnych systemów alternatywnych zaopatrzenia w energię i ciepło	str.14
11. Analiza technicznych i ekonomicznych możliwości wykorzystania urządzeń, które automatycznie regulują temperaturę oddzielnie w poszczególnych pomieszczeniach.....	str.14
12. Informacje o zasadniczych elementach	str.14
13. Ekspertyza techniczna - ocena istniejącego stanu zachowania elementów konstrukcyjnych oraz opierzenia elewacyjnego wraz z pokryciem	str.16
14. Program prac budowlano konserwatorski.....	str.35
15. Program prac budowlano konserwatorskich – szczegółowy opis remontu na podstawie punktu 14.1 Kościół.....	str.38
16. Program prac budowlano konserwatorskich – szczegółowy opis remontu na podstawie punktu 14.2 Dzwonnica.....	str.42

III. Część rysunkowa PROJEKT

- Nr. Rys. P-1 Rzut więźby dachowej kościoła skala 1:100 str.48
- Nr. Rys. P-2 Elew. północna i południowa dzwonnicy skala 1:100 str.49
- Nr. Rys. P-3 Elew. wschodnia i zachodnia dzwonnicy skala 1:100 str.50



ARCHISSTUDIO
PROJEKT

MGR INŻ. ARCH. DOROTA HAMALA-LIS
UL. STAFFA 2/12, 39-300 MIELEC
TEL. 515-123-789, e-mail: archisstudio@gmail.com

I. DOKUMENTY DOŁĄCZONE DO PROJEKTU

(Miejscowość, data): MIELEC 05.02.2024

OŚWIADCZENIE PROJEKTANTÓW I SPRAWDZAJĄCEGO

Na podstawie z art. 20 ust.2 ustawy z dnia 7 lipca 1994r. Prawo Budowlane oraz art. 34. ust.3d.pkt 3 - (tekst jednolity Dz. U. z 2020r. poz. 1333,) - z późniejszymi zmianami **oświadczam, że PROJEKT ARCHITEKTONICZNO BUDOWLANY:**

ZOSTAŁ SPORZĄDZONY ZGODNIE Z OBOWIĄZUJĄCYMI PRZEPISAMI ORAZ ZASADAMI WIEDZY TECHNICZNEJ

Inwestycja: Wykonanie prac budowlano konserwatorskich polegających na:
REMONCIE ZABYTKOWEGO DREWNIANEGO KOŚCIOŁ PW. ŚW. MIKOŁAJA ORAZ WOLNOSTOJĄCEJ DZWONNICY W BRZEZINACH W ZAKRESIE WYMIANY ZNISZCZONEGO OBLACHOWANIA NA NOWE POKRYCIE Z BLACHY ALUMINIOWEJ

Nawa, adres, **39-111 BRZEZINY 619**
 zamierzenia **GM. WIELOPOLE SKRZYŃSKIE, POW. ROPCZYCKO - SĘDZISZOWSKI, WOJ. PODKARPACKIE**
 budowlanego: **JEDN. EWID.: 181505_2, OBRĘB: 0002, DZ. NR: 3137**

Inwestor, **PARAFIA RZYMSKOKATOLICKA PW. ŚW. MIKOŁAJA W BRZEZINACH**
 nazwa, adres: **39-111 BRZEZINY 619**

Imię i Nazwisko	zakres opracowania	Zakres Uprawnień projektowych	Numer uprawnień	Data
mgr inż. arch. DOROTA HAMALA - LIS	Architektura Główny projektant	Uprawnienia architektoniczne do projektowania bez ograniczeń	Rz/A -07/06	05.02.2024
mgr.inż. arch. ANNA BIEGAŃSKA JACHYM	Architektura Sprawdzający	Uprawnienia architektoniczne do projektowania bez ograniczeń	Rz/A -04/08	05.02.2024
mgr inż. TOMASZ LEŃ	Konstrukcyjna Projektant	Uprawnienia konstrukcyjno budowlana do projektowania bez ograniczeń	PDK/0182/POOK/12	05.02.2024
mgr inż. JANUSZ LEŃ	Konstrukcyjna Sprawdzający	Uprawnienia konstrukcyjno budowlana do projektowania bez ograniczeń	A-649-24/83	05.02.2024

Projektant:

Sprawdzający

Projektant:

Sprawdzający

II. PROJEKT ARCHITEKTONICZNO- BUDOWLANY - CZĘŚĆ OPISOWA

**PROJEKT REMONTU ZABYTKOWEGO DREWNIANEGO KOŚCIOŁ PW.
ŚW. MIKOŁAJA ORAZ WOLNOSTOJĄCEJ DZWONNICY W BRZEZINACH W
ZAKRESIE WYMIANY ZNISZCZONEGO OBLACHOWANIA NA NOWE
POKRYCIE Z BLACHY ALUMINIOWEJ**

(nawa, adres zamierzenia budowlanego)

**DZ. NR EWID. 3137, Obręb ewidencyjny: 0002
Jednostka ewidencyjna: JEDN. EWID.: 181505_2**
(dane ewidencyjne działki)

Inwestor:

**PARAFIA RZYMSKOKATOLICKA PW. ŚW. MIKOŁAJA W BRZEZINACH
39-111 BRZEZINY 619**

Jednostka projektowa:

ARCHISSTUDIO PROJEKT
mgr inż. arch. Dorota Hamala-Lis
ul. Staffa 2/12, 39-300 Mielec
NIP: 817-138-33-25, tel. 515 123 789

Data opracowania:

LUTY 2024

Główny Projektant:

mgr inż. arch. DOROTA HAMALA-LIS
nr uprawnień: Rz/A - 07/06 uprawnienia do projektowania
w specjalności architektonicznej bez ograniczeń

Sprawdzający:

mgr inż. arch. Anna Biegańska-Jachym
nr uprawnień: Rz/A - 04/08 uprawnienia do projektowania
w specjalności architektonicznej bez ograniczeń

mgr inż. Tomasz Leń

nr uprawnień: PDK/0182/POOK/12 uprawnienia do projektowania
w specjalności konstrukcyjno-budowlanej bez ograniczeń

mgr inż. Janusz Leń

nr uprawnień: A-649-24/83 uprawnienia do projektowania
w specjalności konstrukcyjno-budowlanej bez ograniczeń

II. CZĘŚĆ OPISOWA PROJEKTU ARCHTEKTONICZNO BUDOWLANEGO

1. RODZAJ I KATEGORIA OBIEKTU BUDOWLANEGO

1.1. TEMAT OPRACOWANIA

Tematem opracowania jest **PROJEKT REMONTU ZABYTKOWEGO DREWNIANEGO KOŚCIOŁ PW. ŚW. MIKOŁAJA ORAZ WOLNOSTOJĄCEJ DZWONNICY W BRZEZINACH W ZAKRESIE WYMIANY ZNISZCZONEGO OBLACHOWANIA NA NOWE POKRYCIE Z BLACHY ALUMINIOWEJ**

- Budynek kultu religijnego- Kościół, Dzwonnica
- Kategoria obiektu budowlanego: **X: KOŚCIOŁ, DZWONNICA**

1.2. LOKALIZACJA OBIEKTU

Zespół położony jest ok. 200 m na pd. od drogi lokalnej Wielopole Skrzyńskie-Siedliska-Bogusz. Usytuowany jest na terenie opadającym łagodnie w kierunku potoku Brzezinka, teren przykościelny jest ogrodzony niskim drewnianym, zrębowym parkanem z daszkiem gontowym i otoczony starodrzewiem. Centralne miejsce placu zajmuje kościół. W niewielkiej odległości na zach. od kościoła znajduje się drewniana dzwonnica.

Uwaga: Ze względu na planowane prace budowlano konserwatorskich polegające na remoncie ZABYTKOWEGO DREWNIANEGO KOŚCIOŁ PW. ŚW. MIKOŁAJA ORAZ WOLNOSTOJĄCEJ DZWONNICY W BRZEZINACH W ZAKRESIE WYMIANY ZNISZCZONEGO OBLACHOWANIA NA NOWE POKRYCIE Z BLACHY ALUMINIOWEJ odstąpiono od sporządzenia PROJEKTU ZAGOSPODAROWANIA TERENU, gdyż planowany remont nie ma wpływu i nieoddziaływanie na sąsiednie tereny i obiekt.

Planowany zakres prac mieści się w całości w obrębie istniejącego obiektu zabytkowej dzwonnicy na działce 3137. Warunki przesłania oraz zacienienia obiektów oraz terenów sąsiednich pozostają bez zmian względem stanu istniejącego

Nie przewiduje się zmian w zakresie zagospodarowania terenu

W związku z zakresem planowanych prac robót budowlano konserwatorskich obszar oddziaływania planowanej inwestycji obejmuje jedynie obiekt zabytkowej dzwonnicy objętej opracowaniem (działka 3137).

Podczas prac nie nastąpi ingerencja w działki sąsiednie. Realizacja przedmiotowej inwestycji docelowo nie będzie powodować ograniczenia w sposobie użytkowania lub zagospodarowania sąsiednich działek – sposób użytkowania i możliwość zagospodarowania działek sąsiednich pozostaje bez zmian względem stanu istniejącego.

Realizacja przedmiotowej inwestycji nie powoduje ograniczenia dostępu do drogi publicznej oraz możliwości korzystania z wody, kanalizacji, energii elektrycznej i ciepłej oraz środków łączności poprzez osoby trzecie w obszarze oddziaływania obiektu budowlanego. Ponadto nie wpływa negatywnie na dostęp światła dziennego do pomieszczeń przeznaczonych na pobyt ludzi (warunki użytkowania obiektów sąsiednich bez zmian w stosunku do stanu istniejącego)

Realizacja przedmiotu inwestycji nie będzie miała negatywnego wpływu na środowisko. Projektowane elementy nie stanowią zagrożenia dla środowiska naturalnego.

1.3. INWESTOR

**PARAFIA RZYMSKOKATOLICKA PW. ŚW. MIKOŁAJA W BRZEZINACH
39-111 BRZEZINAY 619**

1.4. PODSTAWA OPRACOWANIA

- Zlecenie Inwestora;
- Wizja lokalna;
- Wykonanie odkrywek
- Obowiązujące przepisy i normy

1.5. INFORMACJA O WPISIE OBIEKTU DO REJESTRU ZABYTKÓW

Teren oraz zlokalizowany obiekt: **Zabytkowy drewniany kościół oraz wolnostojąca dzwonnica w miejscowości Brzeziny** podlega całkowitej ochronie konserwatorskiej na mocy wpisu do rejestru zabytków pod numerem A-348 z dnia 25 maja 1954 r

2. ZAMIERZONY SPOSÓB UŻYTKOWANIA ORAZ PROGRAM UŻYTKOWY OBIEKTU BUDOWLANEGO

2.1 HISTORIA KOŚCIOŁA I DZWONNICY

Początki parafii w Brzezinach datuje się na 2 poł. XIV w. Przypuszcza się, że obecny kościół został wzniesiony w k. XV w. Jego konsekracja nastąpiła w 1501 r. W pocz. XVI w. do kościoła od zach. dobudowano dzwonnice, którą po poł. XVIII w. (pomiędzy l. 1757-1776) rozebrano, a na jej miejscu wzniesiono kruchtę. W tym czasie wzniesiono nową, wolnostojącą dzwonnice. W 1 poł. XIX w. dobudowano do nawy od pn. kaplicę oraz przedsionki do tejże kaplicy, zakrystii i wejścia południowego. W 1843 r. przeprowadzono remont kościoła i dzwonnicy. Kolejne remonty przeprowadzono w r. 1903 i 1907 (nowy szalunek kościoła, pokrycie dachów blachą w miejsce gontu). W 1933 r. dokonano rozbudowy świątyni. Rozcięto kościół na styku nawy i prezbiterium,

prezbiterium przesunięto ku wsch., i pomiędzy te człony świątyni wbudowano transept. Rozebrano dawną kruchtę od zach. i przedłużono nawę w kierunku zach. Od pd. do prezbiterium dobudowano nową zakrystię, a wokół nawy dodano soboty na słupach z zastrzałami.

Kościół - pomimo znaczącej rozbudowy - zachował cechy gotyckiej budowli sakralnej, a stojąca obok niego dzwonnica z poł. XVIII w., nawiązuje do tradycji gotyckiej.

<https://zabytek.pl/pl/obiekty/brzeziny-zespol-kosciola-parafialnego-pw-sw-mikolaja>

3. UKŁAD PRZESTRZENNY ORAZ FORMA ARCHITEKTONICZNA OBIEKTU BUDOWLANEGO

Przewidziane zamierzenie budowlane dotyczy istniejącego zabytkowego drewnianego kościoła pw. św. Mikołaja oraz drewnianej wolnostojącej dzwonnicy w Brzezinach

Kościół:

- Budynek użyteczności publicznej, obiekt kultu religijnego wolnostojący kościół
- Ilość kondygnacji nadziemnych: 1 – parter użytkowy
- Ilość kondygnacji podziemnych: 0,
- Dach główny nawy stromy, dwuspadowy, zakończony trójboczną apsydą, dachy zakrystii oraz sobót płaskie pulpitowe.
- Kolorystyka budynku: ściany elewacyjne odeskowane wraz olistwoaniem w kierunku pionowy. Deskowanie z desek modrzewiowych naturalny kolor
- Dach kryty blachą stalową zabezpieczony antykorozyjnie w kolorze szarym

Dzwonnica:

- Budynek użyteczności publicznej, obiekt kultu religijnego wolnostojąca dzwonnica
- Ilość kondygnacji nadziemnych: 1 – parter użytkowy
- Ilość kondygnacji podziemnych: 0,
- Dach główny dzwonnicy stromy, namiotowy- czterospadowy
- Kolorystyka budynku: ściany elewacyjne – opierzenie gontowe oraz odeskowane wraz olistwoaniem w kierunku pionowy izbicy. Deskowanie z desek modrzewiowych naturalny kolor
- Dach kryty blachą stalową zabezpieczony antykorozyjnie w kolorze szarym

3.1 Architektura:

Budynek Kościoła składa się z prostokątnego prezbiterium zamkniętego od wsch. trójbocznie, prostokątnej nawy, szerszej od prezbiterium oraz obszernego transeptu na skrzyżowaniu prezbiterium i nawy. Do prezbiterium od pd. i pn. przylegają prostokątne zakrystie. Nawę obiegają soboty. Bryła świątyni jest zwarta, pomimo wprowadzenia szerokiego transeptu. Prezbiterium i transept mają ściany równej wysokości. Ściany nawy są nieznacznie niższe, przy czym nawę i prezbiterium przekryto wysokim dachem dwuspadowym o tej samej szerokości i wspólnej kalenicy dzięki zastosowaniu systemu więźbowo-zaskrzynieniowego. Poprzeczny, dwuspadowy dach transeptu jest nieco niższy. Zaskrzynienia nawy przekryto daszkami pulpituowymi. Nieco niższe od prezbiterium są ściany obu zakrystii nakrytych dachami pulpituowymi. Nawę obiegają z trzech stron podcienia (soboty) wsparte na słupach z mieczowaniem. Na kalenicy dachu, na styku nawy i prezbiterium niewielka wieżyczka na sygnaturkę kryta blachą. Wszystkie dachy i ściany kościoła są pobite blachą. Kościół wzniesiony został z drewna modrzewiowego w konstrukcji zrębowej, w systemie więźbowo-zaskrzynieniowym, soboty w konstrukcji słupowej. Świątynię posadowiono na kamiennym podmurowaniu osłoniętym gontowym fartuchem. Ściany nawy zostały wzmocnione lisicami. Wszystkie ściany oszalowane zostały deskami w pionie z listwowaniem. Nad nawą i prezbiterium zachowała się storczykowa więźba dachowa. Nawa i prezbiterium nakryte są stropem płaskim. W nawie zachowane zaskrzynienia wsparte wtórnie smukłymi kolumnami o kompozytowych kapitelach. Dwie pary analogicznych kolumn wydzielają ramiona transeptu. Przy zach. ścianie nawy znajduje się rokokowy chór muzyczny (wyk. przez warsztat Tomasza Szalickiego przed 1772 r.) wsparty na czterech kolumnach, z wklęsło-wypukłą balustradą. Na ścianach starszej części kościoła zachowała się figuralna i ornamentalna polichromia późnorenansowa z 1 poł. XVII w. (m. in. scena Sądu Ostatecznego w nawie).

Ściany i strop transeptu dekoruje polichromia z 1960 r. wykonana przez Jerzego Ostrowskiego. Strop prezbiterium pokrywa polichromia z l. 1957-1958. We wnętrzu zachowane cenne wyposażenie: ołtarz główny z pocz. XVIII w., ołtarz boczny z 1 poł. XVIII w., cztery ołtarze w ramionach transeptu z 3 ćw. XVIII w. [po 1769 r.] (wyk. przez warsztat Tomasza Szalickiego), ambona z 2 ćw. XVIII w., późnogotycka grupa „Opłakiwanie Chrystusa”, chrzcielnicę z 2 poł. XIV w. i k. XV w. Z brzezińskiego kościoła pochodzi gotycki tryptyk „Rodziny Marii” z pocz. XVI w. znajdujący się obecnie w Muzeum Diecezjalnym w Tarnowie.

W niewielkiej odległości na zach. od kościoła znajduje się drewniana dzwonnica w typie wieżowym. Bryła obiektu jest prosta, zestawiona z dwóch graniastych członów - dolnego o zwężających się ku górze ścianach i górnego - izbicy z sześciobocznymi otworami głosowymi. Izbicę wieńczy dach namiotowy o falistych połaciach w kształcie dzwonu. Wzniesiona została w konstrukcji

słupowej na podmurowaniu kamiennym. Ściany kondygnacji dolnej poszyte zostały gontem a kondygnację izbicy oszalowano deskami w pionie. Dach pokryty jest blachą

<https://zabytek.pl/pl/obiekty/brzeziny-zespol-kosciola-parafialnego-pw-sw-mikolaja>

4. CHARAKTERYSTYCZNE PARAMETRY BUDYNKU, PODSTAWOWE DANE GABARYTOWE ORAZ ZESTAWIENIA POWIERZCHNI

DANE TECHNICZNE KOŚCIOŁA:

Powierzchnia zabudowy	580,00 m ²
Powierzchnia użytkowa	515,23 m ²
Kubatura brutto.....	2850 m ³
Szerokość budynku (elewacja frontowa).....	9,85 m
Szerokość budynku (elewacja z bocznymi nawami).....	25,05 m
Długość budynku.....	35,35 m
Wysokość budynku do kalenicy.....	17,50 m
Liczba kondygnacji.....	1

DANE TECHNICZNE DZWONNICY:

Powierzchnia zabudowy	49,00 m ²
Powierzchnia użytkowa	42,50 m ²
Kubatura brutto.....	540,00 m ³
Szerokość budynku (elewacja frontowa).....	7,0 m
Długość budynku.....	7,0 m
Wysokość podmurówki kamiennej od str. frontowej ..	2,10 m
Wysokość budynku do okapu dachu.....	11,80 m
Liczba kondygnacji.....	1

5. OPINIA GEOTECHNICZNA ORAZ INFORMACJA O SPOSOBIE POSADOWIENIA OBIEKTU BUDOWLANEGO

Na podstawie wizji lokalnej i odkrywek stwierdzono, iż w miejscu lokalizacji inwestycji: **zabytkowego drewnianego kościoła pw. św. Mikołaja oraz wolnostojąca dzwonnica w Brzezinach** znajdują się grunty nośne. Warstwy gruntowe posiadają korzystne warunki nośności dla istniejącego obiektu. Zwierciadło wodonośne w trakcie oględzin lokalizowało się poniżej poziomu posadowienia. Na podstawie istniejących warunków gruntowo wodnych oraz charakterystyki technicznej projektowanych prac budowlano remontowych polegających na: **REMONCIE ZABYTKOWEGO DREWNIANEGO KOŚCIOŁ PW. ŚW. MIKOŁAJA ORAZ WOLNOSTOJĄCEJ DZWONNICY W BRZEZINACH W ZAKRESIE WYMIANY ZNISZCZONEGO OBLACHOWANIA NA NOWE POKRYCIE Z BLACHY ALUMINIOWEJ**, - projektowany zakres robót nie powoduje zwiększenie obciążeń stałych i obciążeń użytkowych na istniejące fundamenty kościoła oraz na podłoże gruntowe. Zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Transportu, Budownictwa i Gospodarki wodnej dnia 25 kwietnia 2012r. w sprawie ustalenia geotechnicznych warunków posadowienia obiektów budowlanych (Dz.U. Nr 81, poz.463), istniejący obiekt należy zaliczyć do **Trzeciej kategorii geotechnicznej ze względu na zabytkowy charakter**, przy prostych warunkach gruntowych.

Uwaga: Odstąpiono od sporządzenia dokumentacji geologiczno inżynierskiej ze względu na fakt, że obciążenia stałe i użytkowe podczas wykonywanych prac oraz po ich wykonaniu nie ulegną zmianie, gdyż projektowane prace dotyczą jedynie wykonania remontu zniszczonych elementów - oblachowania i deskowania

6. LICZBA LOKALI MIESZKALNYCH I UŻYTKOWYCH

Nie dotyczy- Obiekt **zabytkowego drewnianego kościoła pw. św. Mikołaja oraz wolnostojąca dzwonnica w Brzezinach** jest obiektem użyteczności publicznej. Obiekt stanowi jedną przestrzeń - Kościół, dzwonnica miejsce kultu religijnego.

7. LICZBA LOKALI MIESZKALNYCH DOSTĘPNYCH DLA OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH (DOTYCZY BUDYNKU MIESZKALNEGO WIELORODZINNEGO)

Nie dotyczy - Obiekt **zabytkowego drewnianego kościoła pw. św. Mikołaja oraz wolnostojąca dzwonnica w Brzezinach** Obiekt stanowi jedną przestrzeń - Kościół, dzwonnica miejsce kultu religijnego mieszczący się na parterze. Obiekt POSAIADA łatwy dostęp dla osób niepełnosprawnych przez główne wejście od strony północnej. Wewnętrzna wspólna część do modlitwy- nawa bez ograniczeń dostępna dla osób niepełnosprawnych.

8. OPIS ZAPEWNIENIA NIEZBĘDNYCH WARUNKÓW DO KORZYSTANIA Z OBIEKTÓW UŻYTECZNOŚCI PUBLICZNEJ I MIESZKANIOWEJ BUDOWNICTWA WIELORODZINNEGO PRZEZ OSOBY NIEPEŁNOSPRAWNE

Obiekt **zabytkowego drewnianego kościoła pw. św. Mikołaja oraz wolnostojąca dzwonnica w Brzezinach** - stanowi jedną przestrzeń - Kościół miejsce kultu religijnego mieszczący się na parterze. Obiekt POSIADA łatwy dostęp dla osób niepełnosprawnych przez główne wejście od strony północnej. Wewnętrzna wspólna część do modlitwy- nawa bez ograniczeń dostępna dla osób niepełnosprawnych

9. PARAMETRY TECHNICZNE OBIEKTU BUDOWLANEGO CHARAKTERYZUJĄCE WPŁYW OBIEKTU BUDOWLANEGO NA ŚRODOWISKO I JEGO WYKORZYSTYWANIE ORAZ NA ZDROWIE I OBIEKTY SĄSIEDNIE

Planowane prace budowlano konserwatorskie na **zabytkowego drewnianego kościoła pw. św. Mikołaja oraz wolnostojąca dzwonnica w Brzezinach**, **NIE ZNAJDUJĄ** się na terenie obszaru „NATURA 2000”. Z uwagi na istniejący stan zabytkowego **drewnianego kościoła pw. św. Mikołaja oraz wolnostojąca dzwonnica w Brzezinach** na zakres remontu, przedmiotowa inwestycja na etapie realizacji i eksploatacji nie będzie oddziaływać na otaczającą ją roślinność i siedliska. Planowany remont **zabytkowego drewnianego kościoła pw. św. Mikołaja oraz wolnostojąca dzwonnica w Brzezinach** przewiduje wykonanie prac budowlano konserwatorskich z zachowaniem poszanowania otaczającego wokół środowiska. Wszelkie prace przy remoncie konstrukcji posadowienia będą wykonywane ręcznie, bez użycia dźwigów, podnośników itp. Podczas prac ciesielskich i dekarских zostanie maksymalnie zredukowane natężenie hałasu. W razie konieczności odcinkowej wymiany elementów konstrukcyjnych cięcie wykonane zostanie piłami elektrycznymi o znikomym natężeniu hałasu. Prace wykonywane będą na lekkich rusztowań systemowych. Montaż i demontaż rusztowania nie powodujący hałasu. Dodatkowo na całym obwodzie rusztowania zostanie zawieszona siatki ochronne. Użyte narzędzia do wykonania remontu nie powodują wytwarzania pola elektromagnetycznego. Nowo wbudowane materiały nie powodującymi żadnego zagrożenia oraz negatywnego oddziaływania dla otaczającą ją roślinność, oraz siedliska. Wszelkie prace będą prowadzone z zachowanie największej kultury pracy i poszanowania otaczającego środowiska. **Warunki bytowania organizmów żywych w stosunku do stanu obecnego pozostaną niezmiennione.**

10. ANALIZA TECHNICZNYCH, ŚRODOWISKOWYCH I EKONOMICZNYCH MOŻLIWOŚCI REALIZACJI WYSOCE WYDAJNYCH SYSTEMÓW ALTERNATYWNYCH ZAOPATRZENIA W ENERGIE I CIEPŁO

Charakterystyka energetyczna budynku

Przepis art.5 ust. – Prawo budowlane (tekst jedn. Dz. U. 2006 r., Nr 156 poz. 1118 z późn. zm.) – dalej pr. bud., zwalniają z obowiązku ustalania charakterystyki energetycznej dla budynków podlegającej ochronie, na podstawie przepisów o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.

Analiza wpływu obiektu na środowisko charakterystyka ekologiczna:

1. Wpływ na środowisko, zdrowie i obiekty otoczenia – obiekt nie wywołuje negatywnego wpływu na otoczenie
2. Emisja zanieczyszczeń – nie występuje
3. Emisja hałasu – nie występuje

11. ANALIZA TECHNICZNYCH I EKONOMICZNYCH MOŻLIWOŚCI WYKORZYSTANIA URZĄDZEŃ, KTÓRE AUTOMATYCZNIE REGULUJĄ TEMPERATURĘ ODDZIELNIE W POSZCZEGÓLNYCH POMIESZCZENIACH

Nie dotyczy

12. INFORMACJE O ZASADNICZYCH ELEMENTACH

Dane dotyczące warunków ochrony przeciwpożarowej

Zgodnie z paragrafem 212 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. (Dz. U. Nr 75, poz 690 z póź. zm.) w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie, odporność pożarowa przedmiotowego budynku wynosi „D”

Obiekt nie posiada systemu alarmu pożaru

- Klasyfikacja budynku – obiekt użyteczności publicznej „ZL I”
- Strefa pożarowa: budynek stanowi jedną strefę pożarową

Projektant:

mgr inż. arch. DOROTA HAMALA-LIS
nr uprawnień: Rz/A - 07/06 uprawnienia do
projektowania w specjalności architektonicznej bez
ograniczeń

Sprawdzający:

mgr inż. arch. Anna Biegańska-Jachym
nr uprawnień: Rz/A -04/08 uprawnienia do
projektowania w specjalności architektonicznej
bez ograniczeń

mgr inż. Tomasz Leń

nr uprawnień: PDK/0182/P00K/12 uprawnienia do
projektowania w specjalności
konstrukcyjno-budowlanej bez ograniczeń

mgr inż. Janusz Leń

nr uprawnień: A-649-24/83 uprawnienia do
projektowania w specjalności
konstrukcyjno-budowlanej bez ograniczeń

**13. EKSPERTYZA TECHNICZNA - OCENA ISTNIEJĄCEGO
STANU ZACHOWANIA ELEMENTÓW
KONSTRUKCYJNYCH WIĘZBY DACHOWEJ, ORAZ
BLASZANEGO POKRYCIA DACHÓW KOŚCIOŁA I
DZWONNICY**

**PROJEKT REMONTU ZABYTKOWEGO DREWNIANEGO KOŚCIOŁ PW.
ŚW. MIKOŁAJA ORAZ WOLNOSTOJĄCEJ DZWONNICY W BRZEZINACH W
ZAKRESIE WYMIANY ZNISZCZONEGO OBLACHOWANIA NA NOWE
POKRYCIE Z BLACHY ALUMINIOWEJ**

(nawa, adres zamierzenia budowlanego)

**DZ. NR EWID. 3137, Obręb ewidencyjny: 0002
Jednostka ewidencyjna: JEDN. EWID.: 181505_2**
(dane ewidencyjne działki)

Inwestor:

**PARAFIA RZYMSKOKATOLICKA PW. ŚW. MIKOŁAJA W BRZEZINACH
39-111 BRZEZINY 619**

Jednostka projektowa:

ARCHISSTUDIO PROJEKT
mgr inż. arch. Dorota Hamala-Lis
ul. Staffa 2/12, 39-300 Mielec
NIP:817-138-33-25, tel. 515 123 789

Data opracowania:

LUTY 2024

Główny Projektant:

mgr inż. arch. DOROTA HAMALA-LIS
nr uprawnień: Rz/A - 07/06 uprawnienia do projektowania w
specjalności architektonicznej bez ograniczeń

Sprawdzający:

mgr inż. arch. Anna Biegańska-Jachym
nr uprawnień: Rz/A - 04/08 uprawnienia do projektowania w
specjalności architektonicznej bez ograniczeń

mgr inż. Tomasz Leń

nr uprawnień: PDK/0182/POOK/12 uprawnienia do projektowania
w specjalności konstrukcyjno-budowlanej bez ograniczeń

mgr inż. Janusz Leń

nr uprawnień: A-649-24/83 uprawnienia do projektowania
w specjalności konstrukcyjno-budowlanej bez ograniczeń

13.1 Temat opracowania

Tematem opracowania jest **EKSPERTYZA TECHNICZNA - OCENA ISTNIEJĄCEGO STANU ZACHOWANIA ELEMENTÓW KONSTRUKCYJNYCH WIĘŻBY DACHOWEJ, ORAZ BLASZANEGO POKRYCIA DACHÓW KOŚCIOŁA I DZWONNICY**

13.2. Podstawa opracowania

- Zlecenie Inwestora
- Wizja lokalna

13.3 ELEMENTY PODLEGAJĄCE OCENIE

A) KOŚCIÓŁ:

1. KONSTRUKCJA WIĘŻBY DACHOWEJ
2. OŁACENIE POŁACI DACHOWEJ
3. BLASZANE POKRYCIE POŁACI DACHOWCH

B) DZWONNICA:

1. KONSTRUKCJA WIĘŻBY DACHOWEJ
2. OŁACENIE POŁACI DACHOWEJ
3. BLASZANE POKRYCIE POŁACI DACHOWCH

13.4. STAN ZACHOWANIA, PRZYCZYNY ZNISZCZEŃ, WNIOSKI:

A) KOŚCIÓŁ:

13.4.1) KONSTRUKCJA WIĘŻBY DACHOWEJ

Stan zachowania: Więźba dachowa dachu głównego była remontowana w 1888 roku i, zapewne także w 1933 roku, przy okazji rozbudowy kościoła polegającej na wstawieniu nawy poprzecznej; widoczne jest to po różnych rodzajach drewna i dołożonych podczas remontów elementach. Prawdopodobnie nad prezbiterium całe wiązanie jest „nowe”, nad nawą zaś jest tylko kilka oryginalnych wiązarów. Więźba dachowa jest storczykowa zredukowana podwójnie, podłużnie i poprzecznie; więźba jednorczykowa, dwujętkowa, ze storczykiem w co drugim wiązarze zawieszonym na jętkach całkowitych; rama storczykowa dwuryglowa, z ryglami odcinkowymi, na podwalinie, stężona długimi zastrzałami w formie krzyży św. Andrzeja; belki wiązarowe podczipione do storczyka za pomocą mieczy stopowych poprzecznych storczyka i do krokwi za pomocą mieczy stopowych wiązara. Połączenia ciesielskie są kołkowane. Na części elementów, prawdopodobnie oryginalnych, widoczne są znaki ciesielskie w postaci trójkątnych nacięć dłutem.

Konstrukcja sygnaturki słupowo ryglowa- nowa – odtworzona na wzór istniejącej.

Konstrukcje dolnych daszków zakrystii oraz daszków sobót – dachy pulpitowe. STAN TECHNICZNY Więźba dachowa po remoncie w 2004 roku prezentuje się dobrze; w trakcie remontu wymieniono uszkodzone elementy bez zmiany systemu konstrukcyjnego, elementy wymienione są rozpoznawalne po zmienionym podczas impregnacji kolorze drewna. Istniejąca konstrukcja więźby dachowej wykazuje zakurzenie i punktowe porażenia przez drewnojady. Występują pojedyncze zacieki na konstrukcji spowodowane nieszczelności blaszanego pokrycia

Przyczyny zniszczeń: długi okres użytkowania, zawilgocenie drewna spowodowane nieszczelnością blaszanego pokrycia. Brak bieżącej konserwacji zwalczającej szkodniki techniczne drewna. Brak impregnacji przeciw grzybom, pleśni, przeciw pożarowej.



Widok ogólny układu konstrukcyjnego dachu głównego



Widok ogólny układu konstrukcyjnego dachu głównego



Widok ogólny więźby dachowej; widoczna rama storczykowa



Widok ogólny więźby dachowej; widoczna rama storczykowa

13.4.2 DESKOWANIE POŁACI GŁÓWNEGO DACHU KOŚCIOŁA

Stan zachowania: Deskowanie połaci dachowej dachu głównego wykonane z desek jodłowych ułożonych na krokwiach w systemie ażurowym, montowane za pomocą łączników stalowych (gwoździ). Deskowanie o zróżnicowanej szerokości i rozstawie. Stan techniczny deskowania jest zły. Deskowanie wykazujące mocne zawilgocenie, przebarwienie, sinice oraz odcinkowe zbutwienia. W wielu miejscach występują spękania oraz rozwarstwienia oraz odciążenia deskowania od krokwi. Na istniejącym deskowaniu warstwy korozji biologicznej - kory

Przyczyny zniszczeń: Długi okres użytkowania, oddziaływanie wód atmosferycznych z powodu nieszczelności w pokryciu co powoduje zalewanie i butwienie, rozluźnienie

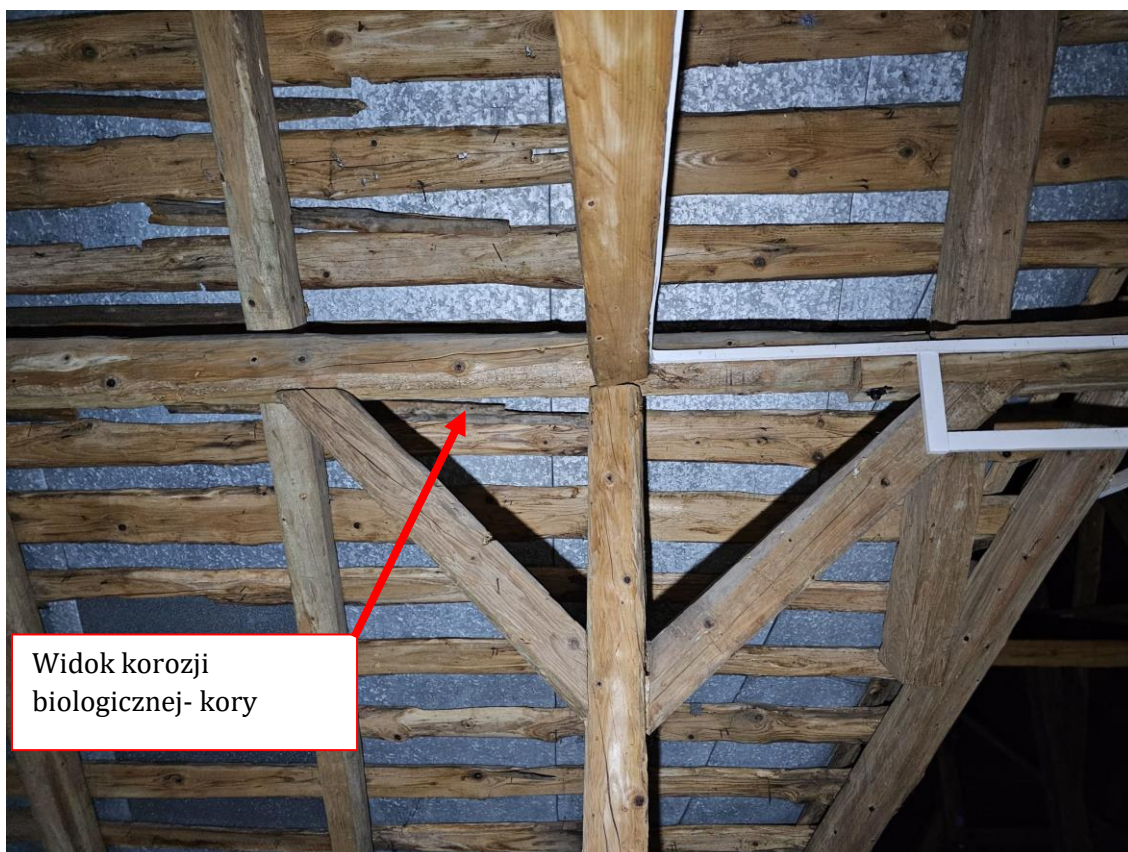
Wnioski: Istniejące odeskowanie podlegające pełnej wymianie na nowe **pełne deskowanie**



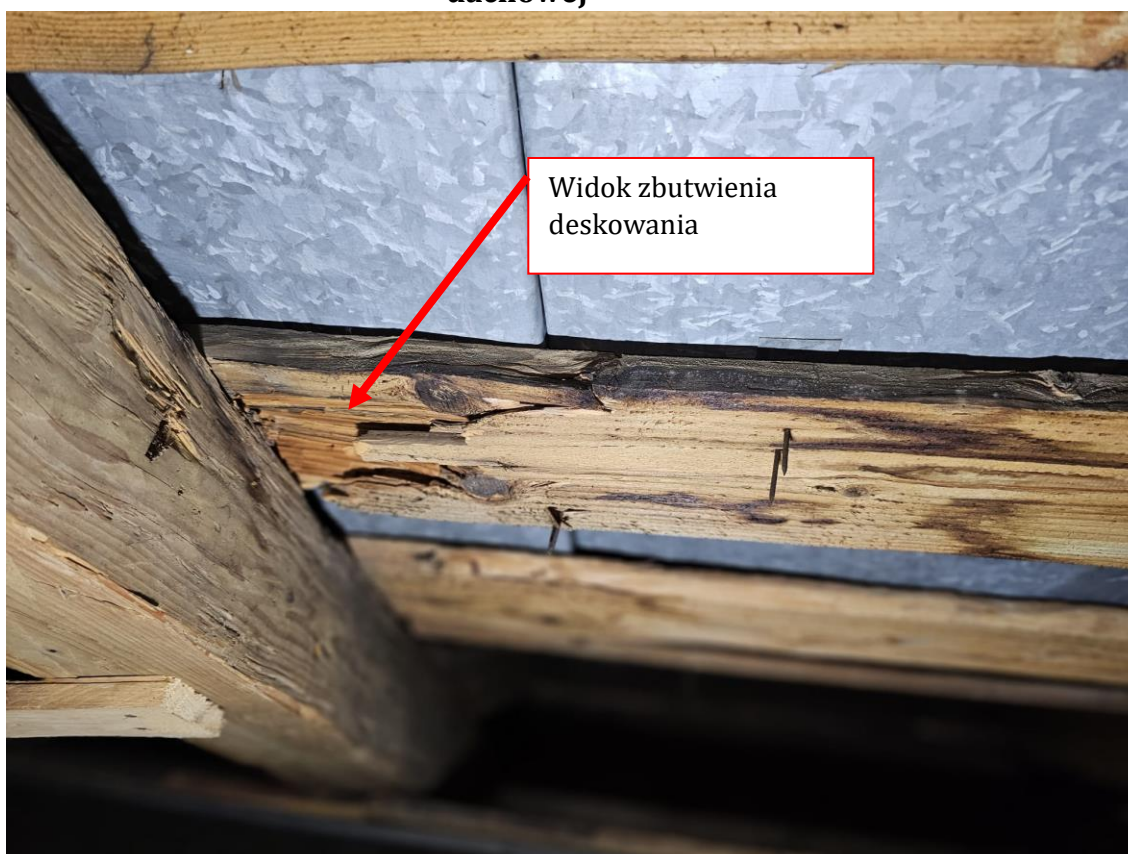
Widok stanu zachowania ażurowego deskowania połaci dachowej



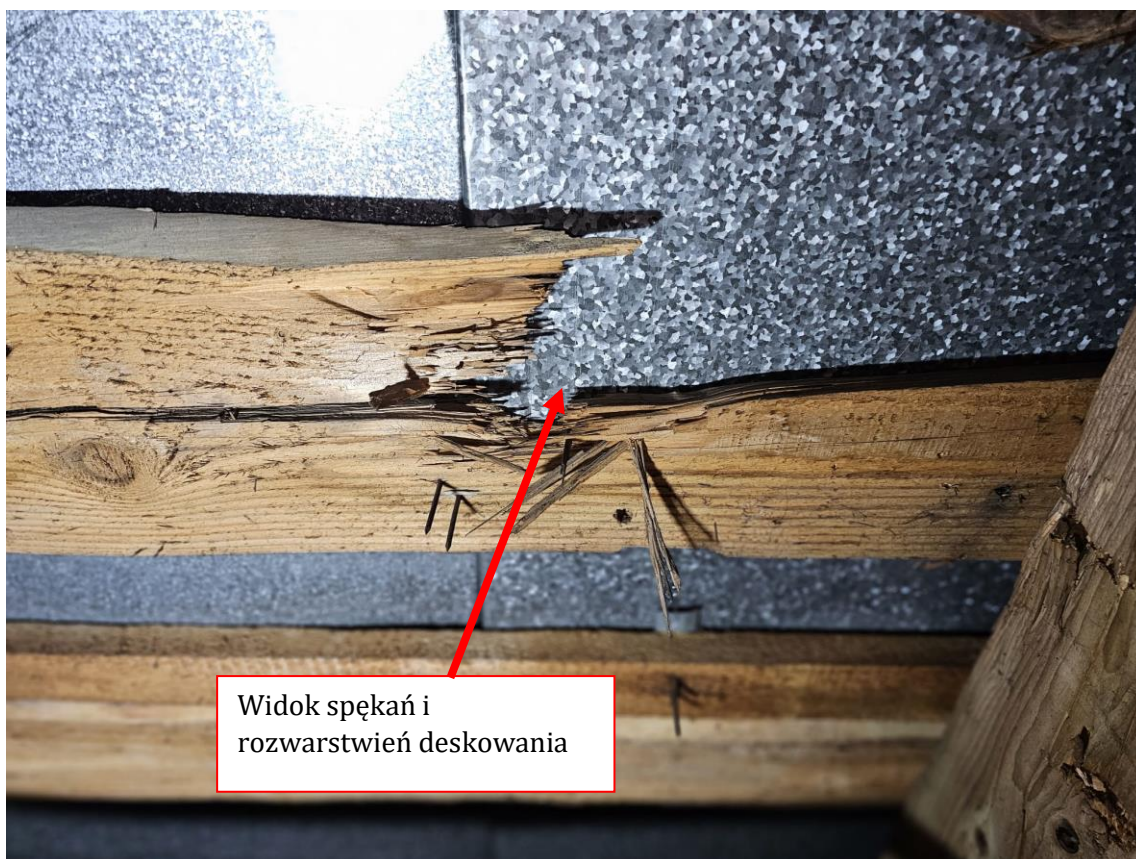
Widok stanu zachowania ażurowego deskowania połaci dachowej



Szczegółowy widok stanu zachowania ażurowego deskowania połaci dachowej



Szczegółowy widok stanu zachowania ażurowego deskowania połaci dachowej



Szczegółowy widok stanu zachowania ażurowego deskowania połączenia dachowej

13.4.3 BLASZANE POKRYCIE POŁACI DACHOWEJ KOŚCIOŁA

Stan zachowania: Wszystkie połacie dachowe kościoła pokryte z blachy stalowej ułożonej tradycyjną metodą na rąbek stojący wykonane ręcznie tzw. (Felcowanie) z poziomym podziałem. Dach wyposażony w układ orynnowania z rynną połaciową – dachową leżącą na dachu głównym oraz rynnami wiszącymi na daszkach pulpitowych zakrystii oraz sobót. Rynny dachowe montowane na stalowych hakach. Połączenie sygnaturki wykonana z blachy tytanowo cynkowej. Blacha na połaci sygnaturki ułożona tradycyjną metodą na rąbek stojący zarówno elementów płaskich jak i elementów cebulasto kopulastych oraz gzymsowania. Cała połać dachu scalona kolorystycznie- zabezpieczona antykorozyjne na kolor szary. Stan techniczny oblachowania połaci dachu jest zły. Oblachowanie wykazuje szereg rozwarstwień w połączeniach na rąbku, dodatkowo w oblachowaniu występują uszkodzenia – przerwanie ciągłości blachy (ubytki) pęknięcia oraz spękania. Oprócz uszkodzeń mechanicznych na blasze występuje szereg korozji a istniejąca powłoka antykorozyjna jest mocno złuszczone i wykazuje ogromne odspojenie od podłoża oraz wyblaknięcie koloru

Przyczyny zniszczeń: Długi okres użytkowania, oddziaływanie warunków atmosferycznych, brak bieżącej konserwacji

Wnioski: Istniejące obłachowanie podlega pilnej wymianie ze względu na zabytkowe konstrukcje więźby dachowej oraz polichromowany strop



Widok ogólny pokrycia połaci dachowych kościoła- strona północna



Widok ogólny pokrycia połaci dachowych kościoła- strona północna



Widok ogólny pokrycia połaci dachowych kościoła- strona zachodnia



Widok ogólny pokrycia połaci dachowych kościoła- strona południowa



Widok zniszczeń, przebarwień i nalotów na blaszanym pokryciu

**Widok ogólny pokrycia połaci dachowych kościoła- strona północno
wschodnia – prezbiterium**



Widok zniszczeń, przebarwień i nalotów na blaszanym pokryciu

Szczegółowy widok stanu zachowania blaszanego pokrycia dachu nawy – strona północna



Widok zniszczeń, przebarwień i nalotów na blaszanym pokryciu

Szczegółowy widok stanu zachowania blaszanego pokrycia dachu prezbiterium – strona północna



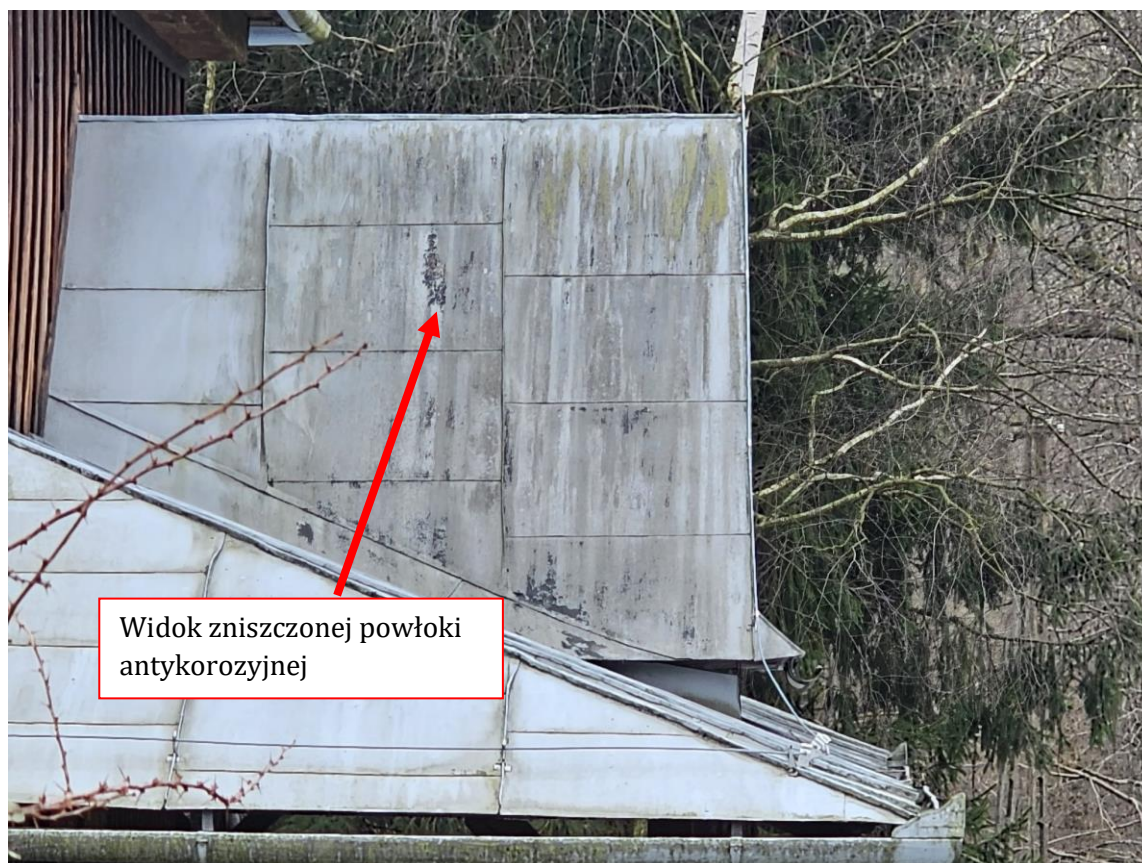
Widok zniszczonej powłoki
antykorozyjnej

**Szczegółowy widok stanu zachowania blaszanego pokrycia dachu sobót –
strona północna**



Widok zniszczonej powłoki
antykorozyjnej

**Szczegółowy widok stanu zachowania blaszanego pokrycia dachu sobót –
strona południowa**



**Szczegółowy widok stanu zachowania blaszanego pokrycia dachu sobót –
strona zachodnia**



**Szczegółowy widok stanu zachowania blaszanego pokrycia dachu sobót –
strona południowa**

B) DZWONNICA:

13.5.1) KONSTRUKCJA WIĘZBY DACHOWEJ

Stan zachowania: Istniejąca więźba dachowa konstrukcji drewnianej. Układ konstrukcyjny dachu dzwonnicy typu namiotowego. Układ składający się z krążyn cebulasto kopulastych. Połąć czterospadowa zwieńczona hełmem na rzucie ośmioboku. Więźba dachowa w dostatecznym stanie technicznym. Konstrukcja wykazująca pojedyncze ślady zbutwienia, ubytki w materiale oraz rozwarstwienie w połączeniach jak i samym materiale. Widoczne ślady ognisk drewnojadów.

Przyczyny zniszczeń: Długi okres użytkowania, oddziaływanie wód atmosferycznych z powodu nieszczelności w pokryciu co powoduje zalewanie i butwienie, rozluźnienie w połączeniach. Brak bieżącej konserwacji zwalczającej szkodniki techniczne drewna. Brak impregnacji przeciw grzybom, pleśni, przeciw pożarowej.

13.5.2 DESKOWANIE POŁACI DACHOWEJ DZWONNICY

Stan zachowania: Deskowanie połaci dachowej dachu wykonane z desek jodłowych ułożonych na krokwiach w systemie ażurowym, montowane za pomocą łączników stalowych (gwoździ). Deskowanie o zróżnicowanej szerokości i rozstawie. Stan techniczny deskowania jest zły. Deskowanie wykazujące mocne zawilgocenie, przebarwienie, sinice oraz odcinkowe zbutwienia. W wielu miejscach występują spękania oraz rozwarstwienia oraz odciążenia deskowania od krokwi.

Przyczyny zniszczeń: Długi okres użytkowania, oddziaływanie wód atmosferycznych z powodu nieszczelności w pokryciu co powoduje zalewanie i butwienie, rozluźnienie

Wnioski: istniejące odeskowanie podlegające pełnej wymianie na nowe **pełne deskowanie**

13.5.3 BLASZANE POKRYCIE POŁACI DACHOWEJ KOŚCIOŁA

Stan zachowania: Połąć dachu dzwonnicy pokryta z blachy stalowej ułożonej tradycyjną metodą na rąbek stojący wykonane ręcznie tzw. (Felcowanie) z poziomym podziałem. Dach bez wyposażenia w układ orynnowania. Połąć hełmu sygnaturki wykonana z blachy tytanowo cynkowej. Blacha na połaci sygnaturki ułożona tradycyjną metodą na rąbek stojący zarówno elementów płaskich jak i elementów cebulasto kopulastych oraz gzymsowania. Cała połąć dachu scalona kolorystycznie- zabezpieczona antykorozyjne na kolor szary.

Stan techniczny oblachowania połaci dachu dzwonnicy jest zły. Oblachowanie wykazuje szereg rozwarstwień w połączeniach na rąbku, dodatkowo w oblachowaniu występują uszkodzenia – przerwanie ciągłości blachy (ubytki) pęknięcia oraz spękania. Oprócz uszkodzeń mechanicznych na blasze występuje szereg korozji a istniejąca powłoka antykorozyjna jest mocno złuszczone i wykazuje ogromne odspojenie od podłoża oraz wyblaknięcie koloru

Przyczyny zniszczeń: Długi okres użytkowania, oddziaływanie warunków atmosferycznych, brak bieżącej konserwacji



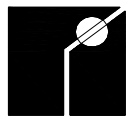
Widok ogólny stanu zachowania blaszanego pokrycia dachu dzwonnicy – strona północno wschodnia



**Widok ogólny stanu zachowania blaszanego pokrycia dachu dzwonnicy -
strona północna**



**Szczegółowy widok stanu zachowania blaszanego pokrycia dachu dzwonnicy -
strona północna**



**Widok ogólny stanu zachowania blaszanego pokrycia dachu dzwonnicy –
strona zachodnia**

Projektant:

mgr inż. arch. DOROTA HAMALA-LIS
nr uprawnień: Rz/A - 07/06 uprawnienia do
projektowania w specjalności architektonicznej bez
ograniczeń

Sprawdzający:

mgr inż. arch. Anna Biegańska-Jachym
nr uprawnień: Rz/A -04/08 uprawnienia do
projektowania w specjalności architektonicznej
bez ograniczeń

mgr inż. Tomasz Leń
nr uprawnień: PDK/0182/P00K/12 uprawnienia do
projektowania w specjalności
konstrukcyjno-budowlanej bez ograniczeń

mgr inż. Janusz Leń
nr uprawnień: A-649-24/83 uprawnienia do
projektowania w specjalności
konstrukcyjno-budowlanej bez ograniczeń

14. PROGRAM PRAC BUDOWLANO KONSERWATORSKI

PROJEKT REMONTU ZABYTKOWEGO DREWNIANEGO KOŚCIOŁ PW. ŚW. MIKOŁAJA ORAZ WOLNOSTOJĄCEJ DZWONNICY W BRZEZINACH W ZAKRESIE WYMIANY ZNISZCZONEGO OBLACHOWANIA NA NOWE POKRYCIE Z BLACHY ALUMINIOWEJ

(nawa, adres zamierzenia budowlanego)

DZ. NR EWID. 3137, Obręb ewidencyjny: 0002
Jednostka ewidencyjna: JEDN. EWID.: 181505_2
(dane ewidencyjne działki)

Inwestor:

**PARAFIA RZYMSKOKATOLICKA PW. ŚW. MIKOŁAJA W BRZEZINACH
39-111 BRZYZINY 619**

Jednostka projektowa:

ARCHISSTUDIO PROJEKT
mgr inż. arch. Dorota Hamala-Lis
ul. Staffa 2/12, 39-300 Mielec
NIP:817-138-33-25, tel. 515 123 789

Główny Projektant:

mgr inż. arch. DOROTA HAMALA-LIS
nr uprawnień: Rz/A - 07/06 uprawnienia do
projektowania w specjalności architektonicznej bez
ograniczeń

Sprawdzający:

mgr inż. arch. Anna Biegańska-Jachym
nr uprawnień: Rz/A -04/08 uprawnienia do
projektowania w specjalności architektonicznej
bez Asystent projektanta- **Opracował:**

Opracowanie konserwatorskie

mgr. Paulina Wirkijowska
Dyplomowany Konserwator Dziej Sztuki

mgr inż. Tomasz Leń
nr uprawnień: PDK/0182/P00K/12 uprawnienia do
projektowania w specjalności
konstrukcyjno-budowlanej bez ograniczeń

mgr inż. Janusz Leń
nr uprawnień: A-649-24/83 uprawnienia do
projektowania w specjalności
konstrukcyjno-budowlanej bez ograniczeń

14.1.PROGRAM PRAC BUDOWLANO KONSERWATORSKICH **KOŚCIOŁ**

Zakres projektowych prac:

1. Szczegółowa weryfikacja elementów konstrukcyjnych więźb dachowych kościoła po zdemontowaniu zniszczonego oblachowania oraz ażurowego deskowania
2. Wykonanie odcinkowej wymiany zbutwiałych elementów konstrukcyjnych więźby dachowej lub punktowe flekowania oraz protezowanie w zależności od stanu zniszczenia
3. Wykonanie sprawdzenia, dociągnięcie elementów konstrukcyjnych konstrukcji więźb dachowych kościoła
4. Wykonanie montażu membrany dachowej- paroprzepuszczalnej
5. Wykonanie nowego pełnego deskowania (gr. 32mm) wszystkich połączeń dachowych kościoła, deskowanie z desek jodłowych
6. Wykonanie nowego blaszanego pokrycia połączeń dachowych wraz z orygnowaniem z blachy ALUMINIOWEJ gr 0.7 mm., o naturalnym kolorze: SREBRNYM Krycie tradycyjne na podwójny rąbek stojący z zachowaniem poziomych podziałów
7. Wykonanie dogłębnego oczyszczenia konstrukcji więźby dachowej poprzez szczotkowanie i odkurzanie
8. Wykonanie dezynsekcji- trucia elementów konstrukcyjnych konstrukcji więźby dachowej środkiem owadobójczym Hylotox firmy Altax
9. Wykonanie całościowej impregnacji konstrukcji więźby dachowej przed działaniem ognia, grzybów domowych, pleśniowych i owadów - technicznych szkodników drewna środkiem impregnacyjnym Fobos M4
10. Wykonanie konserwacji krzyży wieńczących i kuli
11. Wykonanie przełożenia istniejącej instalacji odgromowej

14.2.PROGRAM PRAC BUDOWLANO KONSERWATORSKICH **DZWONNICA**

Zakres projektowych prac:

1. Szczegółowa weryfikacja elementów konstrukcyjnych więźby dachowej po zdemontowaniu zniszczonego oblachowania oraz ażurowego deskowania
2. Wykonanie odcinkowej wymiany zbutwiałych elementów konstrukcyjnych więźby dachowej lub punktowe flekowania oraz protezowanie w zależności od stanu zniszczenia
3. Wykonanie sprawdzenia, dociągnięcie elementów konstrukcyjnych konstrukcji więźby dachowej
4. Wykonanie nowego pełnego deskowania (deski gr. 32mm). Deskowanie wszystkich połączeń z desek jodłowych
5. Wykonanie nowego blaszanego pokrycia połączenia dachowej dzwonnicy z blachy ALUMINIOWEJ gr 0.7 mm., o naturalnym kolorze: SREBRNYM. Krycie tradycyjne na podwójny rąbek stojący z zachowaniem poziomych podziałów
6. Wykonanie dogłębnego oczyszczenia konstrukcji więźby dachowej poprzez szczotkowanie i odkurzanie
7. Wykonanie dezynsekcji- trucia elementów konstrukcyjnych konstrukcji więźby dachowej środkiem owadobójczym Hylotox firmy Altax
8. Wykonanie całościowej impregnacji konstrukcji więźby dachowej przed działaniem ognia, grzybów domowych, pleśniowych i owadów - technicznych szkodników drewna środkiem impregnacyjnym Fobos M4
9. Wykonanie konserwacji krzyża wieńczącego
10. Wykonanie przełożenia istniejącej instalacji odgromowej

15.PROGRAM PRAC BUDOWLANO KONSERWATORSKICH – SZCZEGÓŁOWY OPIS REMONTU NA PODSTAWIE PUNKTU 14.1 KOŚCIÓŁ

UWAGI WSTĘPNE. Program prac budowlano konserwatorski opracowany pod nadzorem Dyplomowanego Konserwatora Dzieł Sztuki mgr. Paulina Wirkijowska

15.1 Szczegółowa weryfikacja elementów konstrukcyjnych więźby dachowej po zdemontowaniu zniszczonego oblachowania oraz opłaceniu dachu nawy

- Wykonanie dokumentacji fotograficznej stanu zachowania
- Wykonanie demontażu zniszczonego oblachowania połączenia dachu nawy
- Wykonanie demontażu ażurowego deskowania połączenia dachowej dachów
- Wykonanie szczegółowej weryfikacji stanu zachowania elementów konstrukcyjnych dachu nawy oraz końcówek belek wiązarowych w celu ustalenia zakresu wymiany

15.2 Wykonanie odcinkowej wymiany zbutwiałych elementów konstrukcyjnych więźby dachowej lub punktowe flekowania oraz protezowanie w zależności od stanu zniszczenia

- Wykonanie dokumentacji fotograficznej stanu zachowania
- Rozbiórka blaszanego pokrycia połączenia dachowej wraz z opłaceniem
- Wykonanie szczegółowej weryfikacji elementów konstrukcyjnych więźby dachowej

Na etapie projektowym szczegółowa weryfikacja każdego elementu indywidualnie była nie możliwa.

W Przypadku pojawienia się podczas remontu elementów konstrukcyjnych wykazujące bardzo poważny stan poddać wymianie na nowe w całości lub odcinkowo w zależności od stopnia zbutwienia lub zaflekować. Nowe elementy konstrukcyjne odtworzyć stosując ten sam gatunek drewna (zastosować drewno jodłowe) oraz powtórzyć pierwotne przekroje, połączenia ciesielskie (zamki, dyblowanie). Wszelkiego rodzaju protezy końcówek krokwi połączyć na zakład do połowy przekroju i skrócić śrubami fi 12 mm. Wszelkiego brakujące elementy uzupełnić, poddać obróbce ciesielskiej a brakujące łączniki ciesielskie uzupełnić. Nowe elementy jak i wszelkiego typu połączenia zaimpregnować środkiem trójfunkcyjnym FoboS M4. Impregnacje wykonać metodą powlekania przez smarowanie 2-krotnie.

Uwaga: Ocena stanu zachowania konstrukcji więźby dachowej zostanie oceniona na podstawie powołanej komisji konserwatorskiej przy udziale Urzędu Konserwatorskiego- Delegatury w Rzeszowie, Inwestora, Inspektora Nadzoru Inwestorskiego oraz kierownika budowy i Wykonawcy prac.

15.3 Wykonanie sprawdzenia, dociągnięcie elementów konstrukcyjnych konstrukcji więźby dachowej nawy

Podczas prowadzenia prac remontowych wszelkiego rodzaju połączenia śrubowe na zamontowanych wtórnych elementach konstrukcyjnych poddane zostaną sprawdzeniu oraz dokręceniu. Dodatkowo połączenia śrubowe poddać zabezpieczenie antykorozyjnym farbą z opiłkami metalu (np. farb nawierzchniowa Eddi Schmied 1901). Dodatkowo podczas prowadzenia prac remontowych całą konstrukcję poddać przeglądnięciu a wszelkiego rodzaju luzy z złączach ciesielskich dociągną przez drewniane kołkowanie – dyble a w przypadku braku wykonać i uzupełnić kołkowanie. Dyble wykonać z drewna dębowego.

15.4 Wykonanie montażu membrany dachowej- paroprzepuszczalnej

Ze względu na występujące pod oblachowaniem ogromne skoki temperaturowe projektuje się zastosowanie membrany dachowej w celu odprowadzenia skroplin i nieumożliwienia wsiąkania skroplin przez zabytkową konstrukcję. Membranę dachową w celu wizualnym niezaburzającym powierzchni strychową zastosować w kolorze czarnym najlepiej bez napisów. Membranę dachową zamontować do krokwi na pomocą kontrłat gr 2 cm.

15.5 Wykonanie nowego pełnego deskowania (deski gr. 32mm). Deskowanie wszystkich połączeń z desek jodłowych

Na istniejącej konstrukcji więźby dachowych kościoła tj: **(połaci dachu głównego, daszków pulpityowych zaskrzynień, daszków pulpityowych obu zakrystii)** wykonać pełne deskowanie pod blachę. Materiał użyty na deskowanie musi być suchy, jeden gatunek drewna (zalecana deska jodłowa gr 32 mm), posiadać jednakową grubość. Szerokość pojedynczej deski nie może przekraczać 15 cm. Deskowanie połączyć z elementami konstrukcyjnymi za pomocą łączników stalowych (gwoździ) ze szczególnym zwróceniem uwagi na dokładne dobicie gwoździ w celu wyeliminowania styku z blachą
Uwaga: Deskowanie połączeń daszków sobót ze względu na ich widoczność od spodu zostanie poddane szczegółowej weryfikacji po zdjęciu oblachowania. W przypadku konieczności wymiany nowe deskowanie poddane zostaną ostruganiu. Połączenie desek wykonać na zacięcie pod kątem 40 st. Na wzór istniejącego. Nowe deskowanie nawiązywać musi do istniejącego swoim rozmiarami.

Uwaga: Ocena stanu zachowania deskowania połaci daszków sobót zostanie oceniona na podstawie powołanej komisji konserwatorskiej przy udziale Urzędu Konserwatorskiego- Delegatury w Rzeszowie, Inwestora, Inspektora Nadzoru Inwestorskiego oraz kierownika budowy i Wykonawcy prac

15.6 Wykonanie nowego blaszanego pokrycia wszystkich połaci dachowych kościoła wraz z orynowaniem z blachy ALUMINIOWEJ gr 0.7 mm., o naturalnym kolorze: SREBRNYM. Krycie tradycyjne na podwójny rąbek stojący z zachowaniem poziomych podziałów

Do wykonania nowego oblachowania wszystkich połaci dachów kościoła tj: **(połaci dachu głównego, daszków pulpityowych zaskrzynień, daszków pulpityowych sobót, daszków pulpityowych obu zakrystii oraz sygnaturki)** należy użyć blachę **ALUMINIOWĄ gr 0,7 mm, blacha o naturalnym kolorze: kolor SREBRNYM**. Krycie wykonać z zachowaniem pierwotnej tradycyjnej technologii – krycie na podwójny rąbek stojący z poziomym podziałem. Grubość blachy do wykonania połaci dachowej 0.7 mm. Przy wykonywaniu pokrycia należy odtworzyć orynowanie. Rynny na dachu główny wykonać jak obecnie istniejące - rynny dachowe połaciowe- leżące o średnicy 150 mm montowane na hakach o rozstawie nie większym niż 50 cm. Spadek orynowania minimum 2 %. Przy wykonywaniu rynien dachu głównego na odcinkach przekraczających 6 m wykonać dylatacje. Dodatkowo rynny dachowe wzmocnione prętem miedzianymi fi 10 mm. Rury spustowe okrągłe o średnicy 150 mm. Rynny na pozostałych dolnych częściach, daszkach pulpityowych zaskrzynień, daszków zakrystii oraz daszkach sobót wykonać jak obecnie istniejące jako rynny wiszące o przednicy 120 mm. Rury spustowe fi 120 mm.

UWAGA: W ostatnich piętnastu latach na obiektach zabytkowych stosowani blachę tytanowo cynkową. W projekcie zastosowano ulepszonej wersji: blachę aluminiową która posiada o wiele większe parametry wytrzymałościowe i co najważniejsze jest bardziej elastyczniejsza w porównaniu z blachą tytanowo cynkową która poddana na obciążenia temperaturowe może ulegać pęknięciom co zauważa się na niektórych obiektach

15.7 Wykonanie dogłębnego oczyszczenia konstrukcji więźby dachowej poprzez szrotkowanie i odkurzenie

Całą konstrukcję po wykonaniu remontu należy dokładnie oczyścić przez szrotkowanie z wszelkiego rodzaju zanieczyszczeń, a następnie odkurzyć

15.8 Wykonanie dezynsekcji- trucia elementów konstrukcyjnych konstrukcji więźby dachowej i stropu środkiem owadobójczym Hylotox firmy Altax

Do wykonania trucia konstrukcji więźby dachowych, należy zastosować środek Hylotox firmy Altax. Aplikacje wykonać metodą powlekania. Przed wykonanie trucia wszelkiego typu pozostałości kory na elementach drewnianych należy usunąć poprzez ociosanie drewna do czystego drewna

15.9 Wykonanie całościowej impregnacji konstrukcji więźby dachowej i stropu przed działaniem ognia, grzybów domowych, pleśniowych i owadów – technicznych szkodników drewna środkiem impregnacyjnym Fobos M4

Całościową konstrukcję po dokładnym oczyszczeniu oraz wykonaniu trucia na należy zaimpregnować przed działaniem ognia, grzybów domowych, pleśniowych i owadów – technicznych szkodników drewna środkiem impregnacyjnym Fobos M4. Impregnacje wykonać metoda powlekania przez smarowanie 2-krotnie

15.10 Wykonanie konserwacji krzyży wieńczących i kuli

- Wykonanie dokumentacji stanu zachowania przed konserwacją.
- Wstępne oczyszczenie z luźnych zabrudzeń ręcznie metodą mechaniczną.
- Oczyszczanie metalowych elementów z warstw przemalowań i nawarstwień korozyjnych metodą dobraną na podstawie prób (chemiczną, mechaniczną, strumieniowo-ścierną)
- Naniesienie osłony antykorozyjnej.
- Uzupelnienie ewentualnych ubytków w technice analogicznej do oryginału.
- Pokrycie farbą antykorozyjną (np. podkład epoksydowy antykorozyjny BRUNOX)
- Pokrycie farbą dobraną do oryginału na podstawie badań, w przypadku, gdy nie da się ustalić oryginalnej kolorystyki, pokrycie farbą z opiłkami metalu (np. farba nawierzchniowa Eddi Schmied 1901) lub bezbarwnym preparatem blokującym korozję.
- Zdegradowaną kulę pod krzyżem wymienić na nową wykonaną z blachy Aluminiowej zachowując pierwotny wygląd i wielkość
- Element konstrukcyjny słupa (króla) wystający ponad szczyt sygnaturki i kopuły będący konstrukcją dla krzyża i kuli zabezpieczyć przez zbutwieniem wykonując obróbkę blacharską z blachy aluminiowej. Podczas montażu zwrócić szczególną uwagę na szczelne wykonanie obróbki blacharskiej między słupem, a kulą.

15.11 Wykonanie przełożenia istniejącej instalacji odgromowej

Ze względu, że istniejąca instalacja odgromowa jest nową instalacją wykonaną w 2018 roku należy ją podczas wymiany pokrycia ostrożnie zdemontować a następnie po wykonaniu nowego pokrycia ponownie zamontować w tych samych miejscach. Zdemontowane zwody pionowe przed ponownym montażem poddać powtórnemu przeprostowaniu na prościarce.

16. PROGRAM PRAC BUDOWLANO KONSERWATORSKICH – SZCZEGÓŁOWY OPIS REMONTU NA PODSTAWIE PUNKTU 14.2 DZWONNICA

UWAGI WSTĘPNE. Program prac budowlano konserwatorski opracowany pod nadzorem Dyplomowanego Konserwatora Dziej Sztuki mgr. Paulina Wirkijowska

16.1 Szczegółowa weryfikacja elementów konstrukcyjnych więźby dachowej po zdemontowaniu zniszczonego oblachowania oraz opłaceniu dachu dzwonnicy

- Wykonanie dokumentacji fotograficznej stanu zachowania
- Wykonanie demontażu zniszczonego oblachowania połączenia dachu nawy
- Wykonanie demontażu ażurowego deskowania połączenia dachowej dachów
- Wykonanie szczegółowej weryfikacji stanu zachowania elementów konstrukcyjnych dachu nawy oraz końcówek belek wiązarowych w celu ustalenia zakresu wymiany

16.2 Wykonanie odcinkowej wymiany zbutwiałych elementów konstrukcyjnych więźby dachowej lub punktowe flekowania oraz protezowanie w zależności od stanu zniszczenia

- Wykonanie dokumentacji fotograficznej stanu zachowania
- Rozbiórka blaszanego pokrycia połączenia dachowej wraz z opłaceniem
- Wykonanie szczegółowej weryfikacji elementów konstrukcyjnych więźby dachowej

Na etapie projektowym szczegółowa weryfikacja każdego elementu indywidualnie była nie możliwa.

Elementy konstrukcji więźby dachowej dzwonnicy wykazujące bardzo poważny stan poddać wymianie na nowe w całości lub odcinkowo w zależności od stopnia zbutwienia. Nowe elementy konstrukcyjne odtworzyć stosując ten sam gatunek drewna (zastosować drewno jodłowe) oraz powtórzyć pierwotne przekroje, połączenia ciesielskie (zamki, dyblowanie).

Wszystkie zbutwiałe końcówki krokwi jak i krokwie poddać wymianie. Wszelkiego rodzaju protezy końcówek krokwi połączyć na zakład do połowy przekroju i skrócić śrubami fi 12 mm. Wszelkiego brakujące elementy uzupełnić, poddać obróbce ciesielskiej a brakujące łączniki ciesielskie uzupełnić. Nowe elementy jak i wszelkiego typu połączenia zaimpregnować środkiem trójfunkcyjnym FoboS M4. Impregnacje wykonać metodą powlekania przez smarowanie 2-krotnie

Uwaga: Ocena stanu zachowania konstrukcji więźby dachowej zostanie oceniona na podstawie powołanej komisji konserwatorskiej przy udziale Urzędu Konserwatorskiego- Delegatury w Rzeszowie, Inwestora, Inspektora Nadzoru Inwestorskiego oraz kierownika budowy i Wykonawcy prac.

16.3 Wykonanie sprawdzenia, dociągnięcie elementów konstrukcyjnych konstrukcji więźby dachowej dzwonnicy

Podczas prowadzenia prac remontowych wszelkiego rodzaju połączenia śrubowe na zamontowanych wtórnych elementach konstrukcyjnych poddane zostaną sprawdzeniu oraz dokręceniu. Dodatkowo połączenia śrubowe poddać zabezpieczeniu antykorozyjnym farbą z opiłkami metalu (np. farba nawierzchniowa Eddi Schmied 1901). Dodatkowo podczas prowadzenia prac remontowych całą konstrukcję poddać przeglądnięciu a wszelkiego rodzaju luzy z złączach ciesielskich dociągną przez drewniane kołkowanie – dyble a w przypadku braku wykonać i uzupełnić kołkowanie. Dyble wykonać z drewna dębowego

16.4 Wykonanie nowego pełnego deskowania (deski gr. 32mm). Deskowanie wszystkich połąci z desek jodłowych

Nowe deskowanie połąci dachowej dzwonnicy należy wykonać jako pełne deskowanie pod blachę. Materiał użyty na deskowanie musi być suchy, jeden gatunek drewna (zalecana deska jodłowa gr 32 mm), posiadać jednakową grubość. Szerokość pojedynczej deski nie może przekraczać 15 cm. Deskowanie połączyć z elementami konstrukcyjnymi za pomocą łączników stalowych (gwoździ) ze szczególnym zwróceniem uwagi na dokładne dobitcie gwoździ w celu wyeliminowania styku z blachą

16.5 Wykonanie nowego blaszanego pokrycia połaci dachowi dzwonnicy z blachy ALUMINIOWEJ gr 0.7 mm., o naturalnym kolorze: SREBRNYM Krycie tradycyjne na podwójny rąbek stojący z zachowaniem poziomych podziałów

Do wykonania nowego oblachowania połaci dachu dzwonnicy należy użyć **blachy ALUMINIOWĄ gr 0,7 mm o naturalnym kolorze- kolor SREBRNY.**

Krycie wykonać z zachowaniem pierwotnej tradycyjnej technologii – krycie na podwójny rąbek stojący z poziomym podziałem. Grubość blachy do wykonania połaci dachowej 0.7 mm.

UWAGA: W ostatnich piętnastu latach na obiektach zabytkowych stosowani blachę tytanowo cynkową. W projekcie zastosowano ulepszonej wersji: blachę aluminiową która posiada o wiele większe parametry wytrzymałościowe i co najważniejsze jest bardziej elastyczniejsza w porównaniu z blachą tytanowo cynkową która poddana na obciążenia temperaturowe może ulegać pęknięciom co zauważa się na niektórych obiektach

16.6 Wykonanie dogłębnego oczyszczenia konstrukcji więźby dachowej poprzez szczotkowanie i odkurzenie

Całą konstrukcję po wykonaniu remontu należy dokładnie oczyścić przez szczotkowanie z wszelkiego rodzaju zanieczyszczeń, a następnie odkurzyć

16.7 Wykonanie dezynsekcji- trucia elementów konstrukcyjnych konstrukcji więźby dachowej i stropu środkiem owadobójczym Hylotox firmy Altax

Do wykonania trucia konstrukcji więźby dachowych należy zastosować środek Hylotox firmy Altax. Aplikacje wykonać metodą powlekania. Przed wykonanie trucia wszelkiego typu pozostałości kory na elementach drewnianych należy usunąć poprzez ociosanie drewna do czystego drewna

16.8 Wykonanie całościowej impregnacji konstrukcji więźby dachowej i stropu przed działaniem ognia, grzybów domowych, pleśniowych i owadów – technicznych szkodników drewna środkiem impregnacyjnym Fobos M4

Całościową konstrukcję po dokładnym oczyszczeniu oraz wykonaniu trucia na należy zaimpregnować przed działaniem ognia, grzybów domowych, pleśniowych i owadów – technicznych szkodników drewna środkiem impregnacyjnym Fobos M4. Impregnacje wykonać metoda powlekania przez smarowanie 2-krotnie

16.9 Wykonanie konserwacji krzyża wieńczącego

- Wykonanie dokumentacji stanu zachowania przed konserwacją.
- Wstępne oczyszczenie z luźnych zabrudzeń ręcznie metodą mechaniczną.
- Oczyszczanie metalowych elementów z warstw przemalowań i nawarstwień korozyjnych metodą dobraną na podstawie prób (chemiczną, mechaniczną, strumieniowo-ścierną)
- Naniesienie osłony antykorozyjnej.
- Uzupelnienie ewentualnych ubytków w technice analogicznej do oryginału.
- Pokrycie farbą antykorozyjną (np. podkład epoksydowy antykorozyjny BRUNOX)
- Pokrycie farbą dobraną do oryginału na podstawie badań, w przypadku, gdy nie da się ustalić oryginalnej kolorystyki, pokrycie farbą z opiłkami metalu (np. farba nawierzchniowa Eddi Schmied 1901) lub bezbarwnym preparatem blokującym korozję.
- Zdegradowaną kulę pod krzyżem wymienić na nową wykonaną z blachy Aluminiowej zachowując pierwotny wygląd i wielkość
- Element konstrukcyjny słupa (króla) wystający ponad szczyt sygnaturki i kopuły będący konstrukcją dla krzyża i kuli zabezpieczyć przez zbutwieniem wykonując obróbkę blacharską z blachy aluminiowej. Podczas montażu zwrócić szczególną uwagę na szczelne wykonanie obróbki blacharskiej między słupem, a kulą.

16.10 Wykonanie przełożenia istniejącej instalacji odgromowej

Ze względu, że istniejąca instalacja odgromowa jest nową instalacją wykonaną w 2018 roku należy ją podczas wymiany pokrycia ostrożnie zdemontować a następnie po wykonaniu nowego pokrycia ponownie zamontować w tych samych miejscach. Zdemontowane zwody pionowe przed ponownym montażem poddać powtórnemu przez prostowaniu.

PODSUMOWANIE, WYTYCZNE

Prace wykonywana podczas wymiany oblachowanie prowadzone na atestowanych rusztowaniach.

Prace będą prowadzone pod ścisłym nadzorem Inspektora Nadzoru Inwestorskiego oraz Służb Konserwatorskich. Wszelkie uzgodnienia wykraczające poza zakres opracowania a będące na etapie wykonawczym niezbędne do wykonania uzgadniać z Podkarpackiego Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków – Delegaturą w Rzeszowie

Projektant:

mgr inż. arch. DOROTA HAMALA-LIS
nr uprawnień: Rz/A - 07/06 uprawnienia do projektowania
w specjalności architektonicznej bez ograniczeń

Sprawdzający:

mgr inż. arch. Anna Biegańska-Jachym
nr uprawnień: Rz/A -04/08 uprawnienia do projektowania
w specjalności architektonicznej bez ograniczeń

Opracowanie konserwatorskie

mgr. Paulina Wirkijowska
Dyplomowany Konserwator Dziej Sztuki

mgr inż. Tomasz Leń

nr uprawnień: PDK/0182/P00K/12 uprawnienia do
projektowania
w specjalności konstrukcyjno-budowlanej bez ograniczeń

mgr inż. Janusz Leń

nr uprawnień: A-649-24/83 uprawnienia do projektowania
w specjalności konstrukcyjno-budowlanej bez ograniczeń

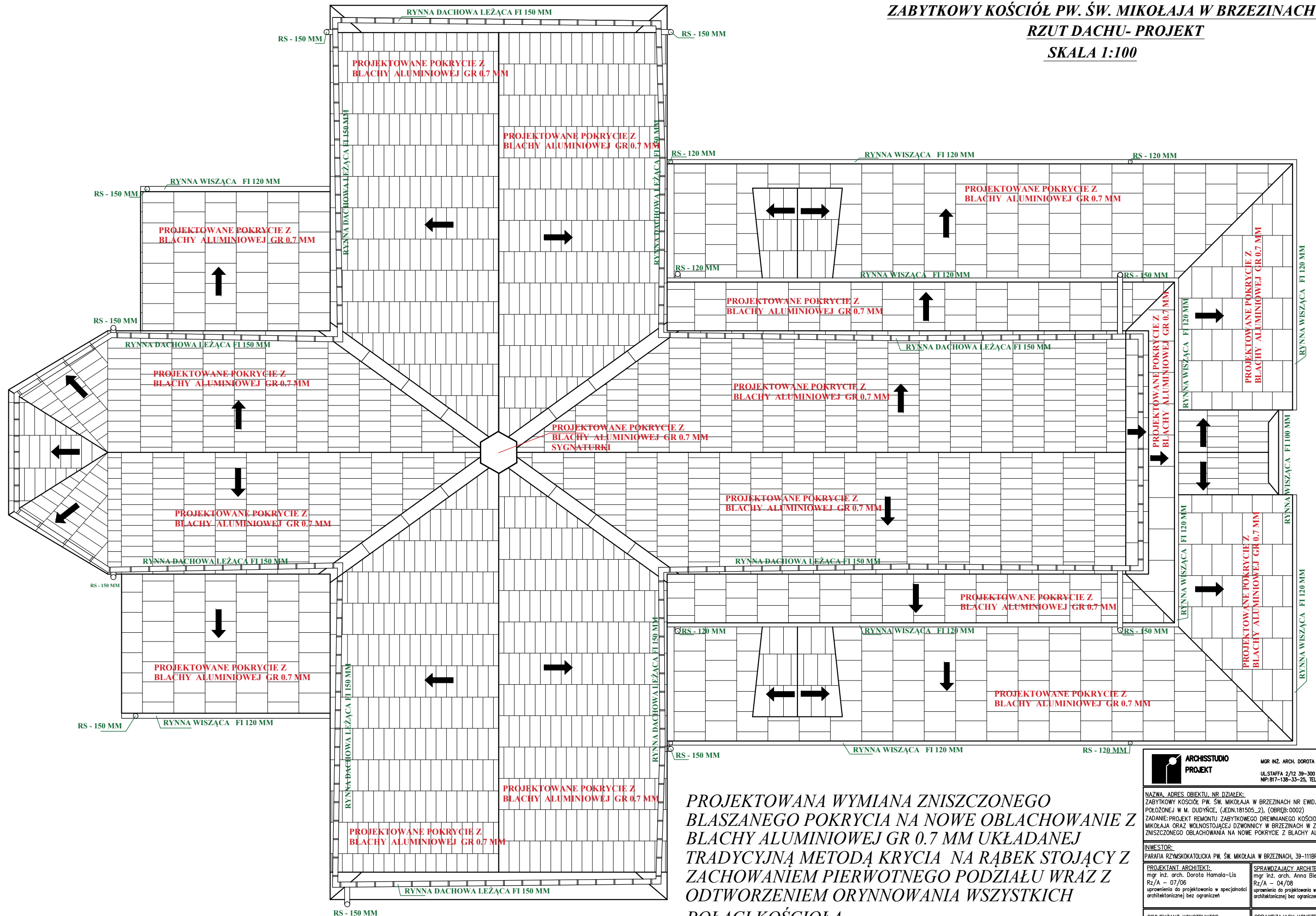
III. Część rysunkowa PROJEKT

- Nr. Rys. P-1 Rzut więźby dachowej kościoła skala 1:100 str.48
- Nr. Rys. P-2 Elew. północna i południowa dzwonnicy skala 1:100 str.49
- Nr. Rys. P-3 Elew. wschodnia i zachodnia dzwonnicy skala 1:100 str.50

ZABYTKOWY KOŚCIÓŁ PW. ŚW. MIKOŁAJA W BRZEZINACH

RZUT DACHU- PROJEKT

SKALA 1:100

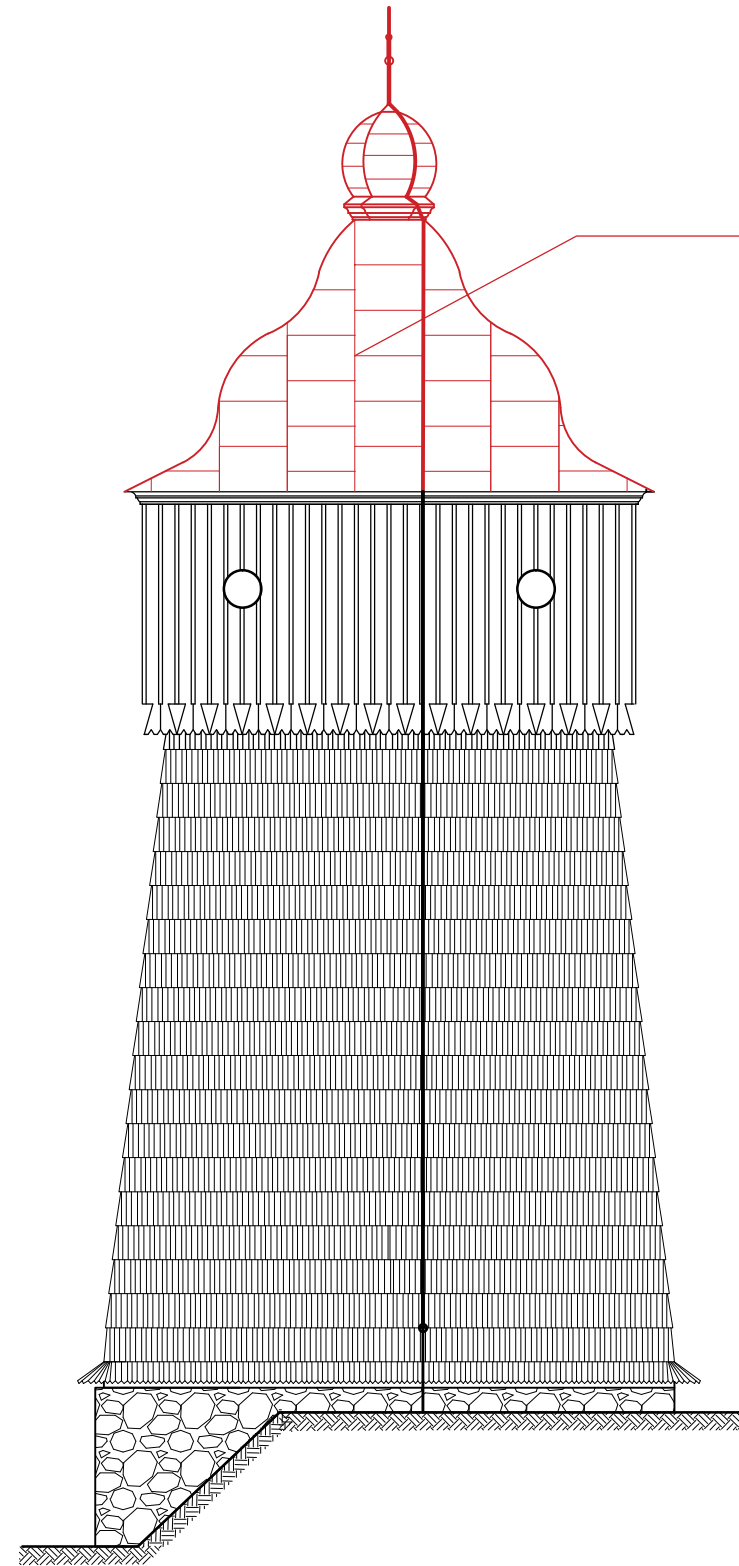


PROJEKTOWANA WYMIANA ZNISZCZONEGO
BLASZANEGO POKRYCIA NA NOWE OBLACHOWANIE Z
BLACHY ALUMINIOWEJ GR 0.7 MM UKŁADANEJ
TRADYCYJNĄ METODĄ KRYCIA NA RĄBEK STOJĄCY Z
ZACHOWANIEM PIERWOTNEGO PODZIAŁU WRAZ Z
ODTWORZENIEM ORYNNOWANIA WSZYSTKICH
POŁACI KOŚCIOŁA

	MGR INŻ. ARCH. DOROTA HAMALA-LIS UL. STAFFA 2/12 39-300 MIELEC NIP: 817-138-33-25, TEL. 515 123 789	
NAZWA, ADRES OBIEKTU, NR DZIAŁEK: ZABYTKOWY KOŚCIÓŁ PW. ŚW. MIKOŁAJA W BRZEZINACH NR EWD. DZIAŁKI 3137 POŁOŻONEJ W M. DUDYŃCE, (JEDN. 181505_2), (OBREB: 0002)		
ZADANIE: PROJEKT REMONTU ZABYTKOWEGO DREWNIANEGO KOŚCIOŁA PW. ŚW. MIKOŁAJA ORAZ WOLNOSTOJĄCEJ DZWONNICY W BRZEZINACH W ZAKRESIE WYMIAN ZNISZCZONEGO OBLACHOWANIA NA NOWE POKRYCIE Z BLACHY ALUMINIOWEJ		
INWESTOR: PARAFIA RZYMSKOKATOLICKA PW. ŚW. MIKOŁAJA W BRZEZINACH, 39-111BRZEZINY		
PROJEKTANT ARCHITEKT: mgr inż. arch. Dorota Hamala-Lis Rz/A - 07/06 uprawnienia do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń	SPRAWDZAJĄCY ARCHITEKT: mgr inż. arch. Anna Biegańska-Jachym Rz/A - 04/08 uprawnienia do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń	
PROJEKTANT KONSTRUKTOR: mgr inż. Tomasz Leń PK/0182/P00K/12 uprawnienia do projektowania w specjalności konstrukcyjno - budowlanej bez ograniczeń	SPRAWDZAJĄCY KONSTRUKTOR: mgr inż. Janusz Leń A-649-24/83 uprawnienia do projektowania w specjalności konstrukcyjno - budowlanej bez ograniczeń	
SKALA: 1:100	LUTY 2024	NR RYS.: P-1

**ELEWACJA PÓŁNOCNA - PROJEKT
SKALA 1:100**

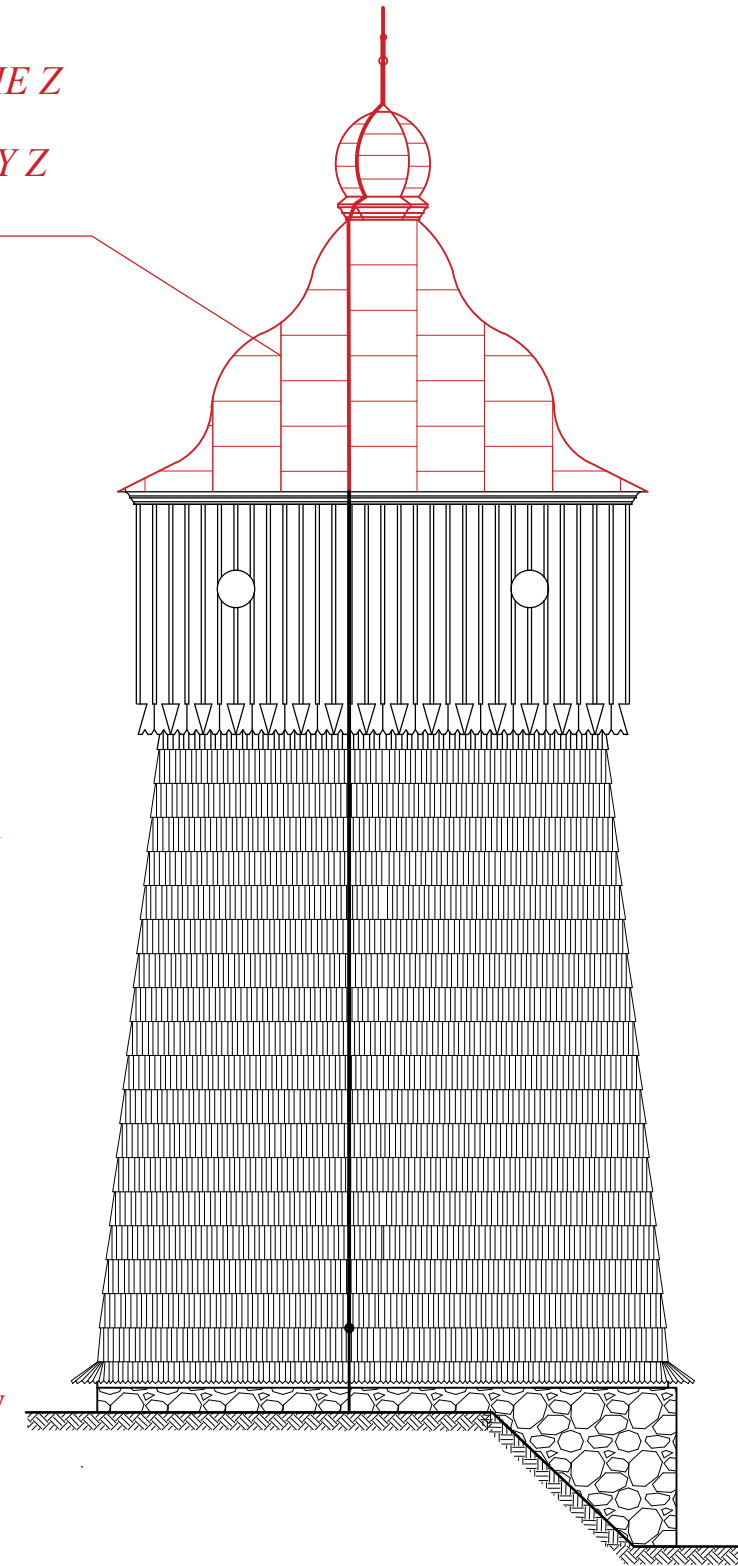
**ELEWACJA POŁUDNIOWA- PROJEKT
SKALA 1:100**



**PROJEKTOWANA WYMIANA ZNISZCZONEGO
BLASZANEGO POKRYCIA NA NOWE OBLACHOWANIE Z
BLACHY ALUMINIOWEJ GR 0.7 MM UKŁADANEJ
TRADYCYJNĄ METODĄ KRYCIA NA RĄBEK STOJĄCY Z
ZACHOWANIEM PIERWOTNEGO PODZIAŁU**

**SZCZEGÓŁOWY PROJEKTOWANY
ZAKRES PRAC ZAKŁADA:**

1. Szczegółowa weryfikacja elementów konstrukcyjnych więźby dachowej po zdemontowaniu zniszczonego oblachowania oraz ażurowego deskowania
2. Wykonanie odcinkowej wymiany zbutwiałych elementów konstrukcyjnych więźby dachowej lub punktowe flekowania oraz protezowanie w zależności od stanu zniszczenia
3. Wykonanie sprawdzenia, dociągnięcie elementów konstrukcyjnych konstrukcji więźby dachowej
4. Wykonanie nowego pełnego deskowania (deski gr. 32mm). Deskowanie wszystkich połączeń z desek jodłowych
5. Wykonanie nowego blaszanego pokrycia wszystkich połączeń dachowych dzwonnicy z blachy ALUMINIOWEJ gr 0.7 mm. Krycie tradycyjne na podwójny rąbek stojący z zachowaniem poziomych podziałów
6. Wykonanie dogłębnego oczyszczenia konstrukcji więźby dachowej poprzez szczotkowanie i odkurzanie
7. Wykonanie dezynsekcji- trucia elementów konstrukcyjnych konstrukcji więźby dachowej środkiem owadobójczym Hylotox firmy Altax
8. Wykonanie całościowej impregnacji konstrukcji więźby dachowej przed działaniem ognia, grzybów domowych, pleśniowych i owadów - technicznych szkodników drewna środkiem impregacyjnym Fobos M4
9. Wykonanie konserwacji krzyża wieńczącego
10. Wykonanie przełożenia istniejącej instalacji odgromowej

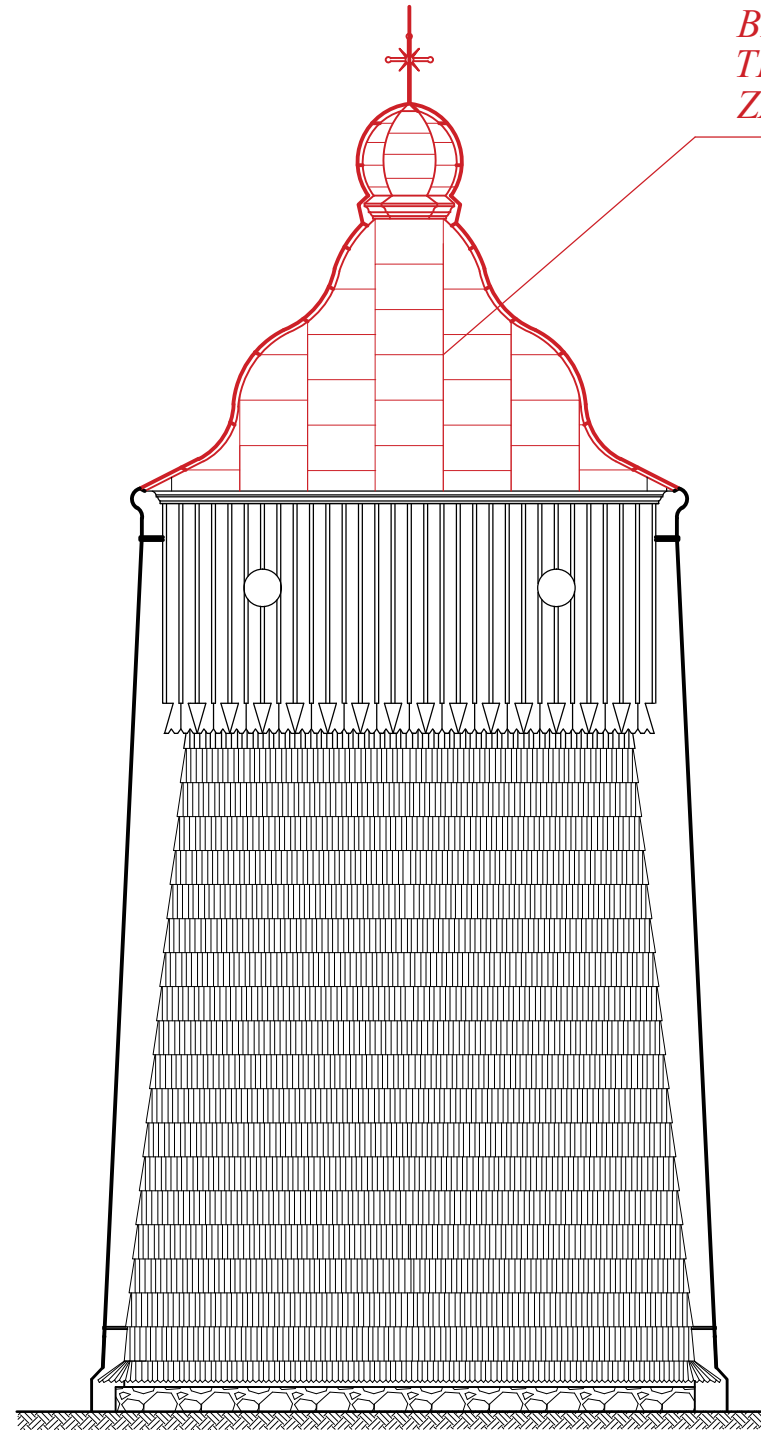


		MGR INŻ. ARCH. DOROTA HAMALA-LIS	
PARAFIA RZYMSKOKATOLICKA PW. ŚW. MIKOŁAJA W BRZEZINACH, 39-111BRZEZINY		UL. STAFFA 2/12 39-300 MIELEC NIP: 817-138-33-25, TEL. 515 123 789	
NAZWA, ADRES OBIEKTU, NR DZIAŁEK: ZABYTKOWY KOŚCIÓŁ PW. ŚW. MIKOŁAJA W BRZEZINACH NR EWD. DZIAŁKI 3137 POŁOŻONEJ W M. DUDYŃCE, (JEDN. 181505_2), (OBRĘB: 0002)			
ZADANIE: PROJEKT REMONTU ZABYTKOWEGO DREWNIANEGO KOŚCIOŁA PW. ŚW. MIKOŁAJA ORAZ WOLNOSTOJĄCEJ DZWONNICY W BRZEZINACH W ZAKRESIE WYMIANY ZNISZCZONEGO OBLACHOWANIA NA NOWE POKRYCIE Z BLACHY ALUMINIOWEJ			
INWESTOR:			
PROJEKTANT ARCHITEKT: mgr inż. arch. Dorota Hamala-Lis Rz/A - 07/06 uprawnienia do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń		SPRAWDZAJĄCY ARCHITEKT: mgr inż. arch. Anna Biegańska-Jachym Rz/A - 04/08 uprawnienia do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń	
PROJEKTANT KONSTRUKTOR: mgr inż. Tomasz Leń PK/0182/PODK/12 uprawnienia do projektowania w specjalności konstrukcyjno - budowlanej bez ograniczeń		SPRAWDZAJĄCY KONSTRUKTOR: mgr inż. Janusz Leń A-649-24/83 uprawnienia do projektowania w specjalności konstrukcyjno - budowlanej bez ograniczeń	
SKALA: 1:100		LUTY 2024	NR RYS.: P-2

ELEWACJA ZACHODNIA - PROJEKT
SKALA 1:100

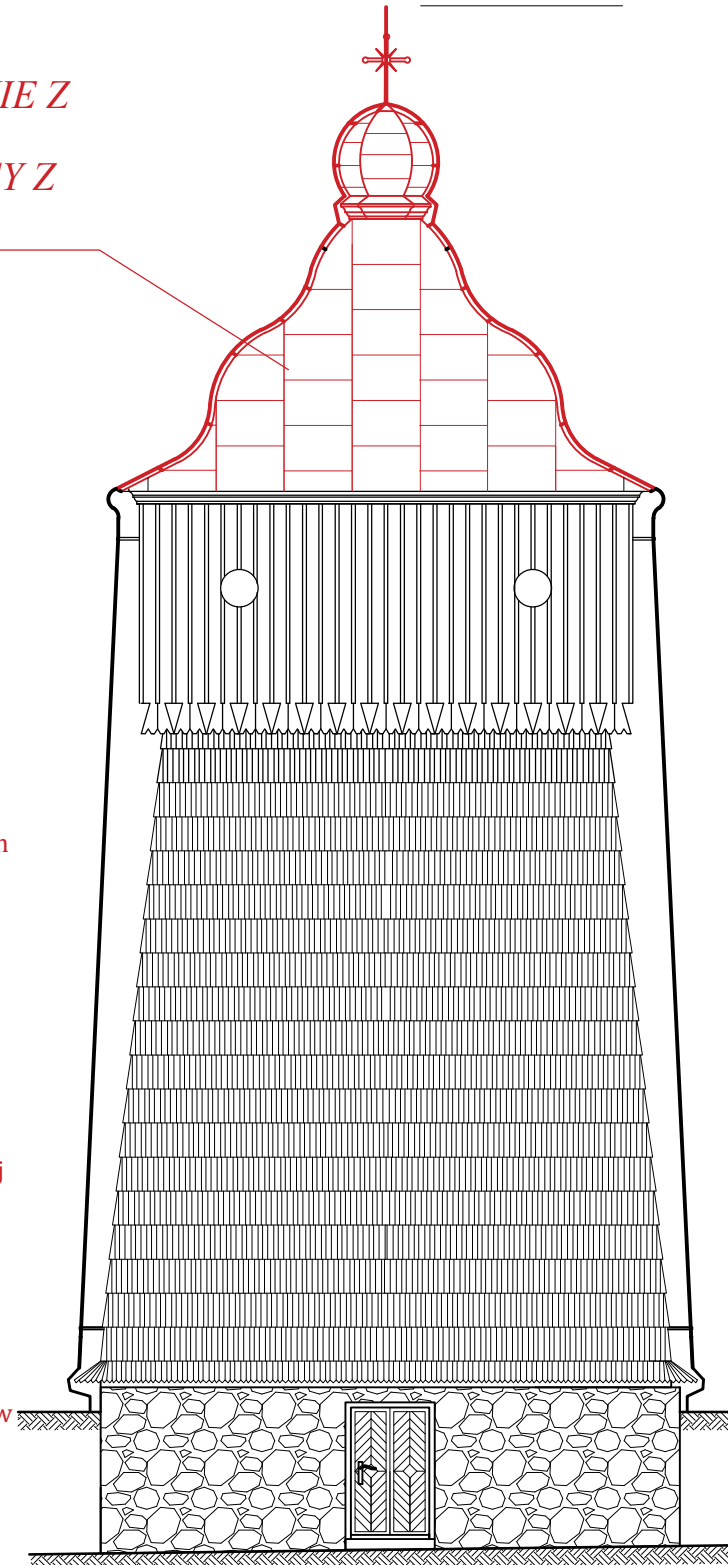
ELEWACJA WSCHODNIA - PROJEKT
SKALA 1:100

**PROJEKTOWANA WYMIANA ZNISZCZONEGO
BLASZANEGO POKRYCIA NA NOWE OBLACHOWANIE Z
BLACHY ALUMINIOWEJ GR 0.7 MM UKŁADANEJ
TRADYCYJNĄ METODĄ KRYCIA NA RĄBEK STOJĄCY Z
ZACHOWANIEM PIERWOTNEGO PODZIAŁU**



**SZCZEGÓŁOWY PROJEKTOWANY
ZAKRES PRAC ZAKŁADA:**

1. Szczegółowa weryfikacja elementów konstrukcyjnych więźby dachowej po zdemontowaniu zniszczonego oblachowania oraz ażurowego deskowania
2. Wykonanie odcinkowej wymiany zbutwiałych elementów konstrukcyjnych więźby dachowej lub punktowe flekowanie oraz protezowanie w zależności od stanu zniszczenia
3. Wykonanie sprawdzenia, dociągnięcie elementów konstrukcyjnych konstrukcji więźby dachowej
4. Wykonanie nowego pełnego deskowania (deski gr. 32mm). Deskowanie wszystkich połaci z desek jodłowych
5. Wykonanie nowego blaszanego pokrycia wszystkich połaci dachowych dzwonnicy z blachy ALUMINIOWEJ gr 0.7 mm. Krycie tradycyjne na podwójny rąbek stojący z zachowaniem poziomych podziałów
6. Wykonanie dogłębnego oczyszczenia konstrukcji więźby dachowej poprzez szczotkowanie i odkurzanie
7. Wykonanie dezynsekcji- trucia elementów konstrukcyjnych konstrukcji więźby dachowej środkiem owadobójczym Hylotox firmy Altax
8. Wykonanie całościowej impregnacji konstrukcji więźby dachowej przed działaniem ognia, grzybów domowych, pleśniowych i owadów - technicznych szkodników drewna środkiem impregnacyjnym Fobos M4
9. Wykonanie konserwacji krzyża wieńczącego
10. Wykonanie przełożenia istniejącej instalacji odgromowej



	ARCHISSTUDIO PROJEKT	MGR INŻ. ARCH. DOROTA HAMALA-LIS UL. STAFFA 2/12 39-300 MIELEC NIP: 817-138-33-25, TEL. 515 123 789
NAZWA, ADRES OBIEKTU, NR DZIAŁEK: ZABYTKOWY KOŚCIÓŁ PW. ŚW. MIKOŁAJA W BRZEZINACH NR EWD. DZIAŁKI 31.37 POŁOŻONEJ W M. DUDYŃCE, (JEDN. 181505_2), (OBRĘB: 0002)		
ZADANIE: PROJEKT REMONTU ZABYTKOWEGO DREWNIANEGO KOŚCIOŁA PW. ŚW. MIKOŁAJA ORAZ WOLNOSTOJĄCEJ DZWONNICY W BRZEZINACH W ZAKRESIE WYMIANY ZNISZCZONEGO OBLACHOWANIA NA NOWE POKRYCIE Z BLACHY ALUMINIOWEJ		
INWESTOR: PARAFIA RZYMSKOKATOLICKA PW. ŚW. MIKOŁAJA W BRZEZINACH, 39-111BRZEZINY		
PROJEKTANT ARCHITEKT: mgr inż. arch. Dorota Hamala-Lis Rz/A - 07/06 uprawnienia do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń	SPRAWDZAJĄCY ARCHITEKT: mgr inż. arch. Anna Biegańska-Jachym Rz/A - 04/08 uprawnienia do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń	
PROJEKTANT KONSTRUKTOR: mgr inż. Tomasz Leń PK/0182/P00K/12 uprawnienia do projektowania w specjalności konstrukcyjno - budowlanej bez ograniczeń	SPRAWDZAJĄCY KONSTRUKTOR: mgr inż. Janusz Leń A-649-24/83 uprawnienia do projektowania w specjalności konstrukcyjno - budowlanej bez ograniczeń	
SKALA: 1:100	LUTY 2024	NR RYS.: P-3