

RRz.271.25.2018

Wielopole Skrzyńskie 26.09.2018 r.

G M I N A
WIELOPOLE SKRZYŃSKIE
Wielopole Skrzyńskie 200
39-110 Wielopole Skrzyńskie

**Wykonawcy biorący udział
w postępowaniu**

Dotyczy przetargu nieograniczonego na zadanie pod nazwą: „Dostawy aranżujące przestrzeń ekspozycyjną „Kantorówki” - Ośrodka Dokumentacji i Historii Regionu Muzeum Tadeusza Kantora” – oznaczonego symbolem ref. RRz.271.25.2018

Zamawiający tj. Gmina Wielopole Skrzyńskie informuje, iż do wyżej wymienionego postępowania zostały złożone zapytania. W związku z tym zgodnie z art. 38 ust. 2 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 roku Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2017 r. poz. 1579 ze zmianami) Zamawiający przekazuje treść zapytań wraz z wyjaśnieniami.

Pytanie 1:

„Załącznik nr 10

W jaki sposób Wykonawca ma traktować wymagania zawarte w załączniku nr 10? Czy są to wartości minimalne, jakie mają spełniać wyszczególnione urządzenia, aplikacje, systemy zarządzania ekspozycją?”

Odpowiedź:

Wymagania zawarte w załączniku nr 10 są wartościami minimalnymi, które winny spełniać wyszczególnione urządzenia, systemy zarządzania ekspozycją, aplikacje.

Pytanie 2:

„Monitor 21,5”

Czy Zamawiającemu nie chodziło czasem, aby monitor dotykowy posiadał 10 punktów dotyku, a nie 12? Nie ma na rynku dostępnego monitora 21,5” z taką ilością punktów dotyku.”

Odpowiedź:

„Monitor 21,5” powinien posiadać funkcję dotykową z co najmniej 10 punktami dotykowymi.

Pytanie 3:

„Monitor 43”

Kompilacja wymagań, jakie ma spełniać urządzenie, to zbiór parametrów z dwóch renomowanych producentów monitorów, jednakże żadne urządzenie nie spełnia wszystkich wymagań określonych dla tej pozycji. W związku z powyższym bardzo proszę o weryfikację parametrów, tak aby można zaproponować urządzenie istniejące na rynku.”

Odpowiedź:

W odpowiedzi na pytanie, Zamawiający zmienia specyfikację Monitora 43” na:

- Wielkość ekranu minimum 40”
- Rodzaj ekranu IPS lub S-PVA
- Ilość punktów dotyku min. 12
- Jasność 500cd/m²
- Poziom kontrastowości statycznej 4000:1
- Ilość wyświetlanych kolorów 10bit
- Wejścia wideo: 1 x d-sub 15PIN, 1 x DVI-D, 2 x HDMI, 1 x Display Port
- Wyjścia wideo: 1 x Display Port
- Inne złącza: 4 x USB w tym 1 x USB 2A, 1 x microSD
- Kontrola: Wbudowany serwer www, RJ-45, IR, RS232, NFC
- Możliwość sprzętowej kalibracji Tak za pomocą zintegrowanej, wewnętrznej tablicy LUT monitora o rozdzielczości minimalnie 12bit z możliwością zaprogramowania trzech niezależnych ustawień wyzwalanych za pomocą menu OSD
- Zintegrowane głośniki TAK 2 x 10W
- Zintegrowany media player TAK, możliwość obsługi następujących formatów: JPG, PNG, MP4, MOV, FLV (H264), MPG, WMV, WAV, MP3
- Zgodność z dodatkowymi systemami zintegrowanymi TAK OPS.

Powyższy opis zastępuje zapis zawarty w pkt 4 Specyfikacji sprzętu multimedialnego stanowiącej opis przedmiotu zamówienia (zał. nr 10 do Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia).

Pytanie 4:

„Nadajnik HDBT – pozycja 13 koszty kwalifikowane

W tabeli opisane są wymagania dla odbiornika, nie nadajnika. Czy wymagają Państwo dostarczenia nadajnika, czy odbiornika? Proszę o weryfikację.”

Odpowiedź:

W odpowiedzi na pytanie Zamawiający zmienia specyfikację Nadajnika HDBT na

- Przełącznik HDMI, VGA i audio z nadajnikiem HDBaseT.
 - Obsługiwane rozdzielczości wideo 4096×2160@24/25/30/50*/60Hz*, 3840×2160@24/25/30/50*/60Hz*, 2048×1080p, 1080p@23.98/24/25/29.97/30/50/59.94/60Hz, 1080i@50/59.94/60Hz, 720p@50/59.94/60Hz, 576p, 576i, 480p, 480i; VESA 2560×2048, 2560×1600, 2048×1536, 1920×1200, 1680×1050, 1600×1200, 1600×900, 1440×900, 1400×1050, 1366×768, 1360×768, 1280×1024, 1280×800 1280×768, 1152×768, 1024×768, 800×600, 640×480 (* * 4096×2160@50/60Hz & 3840×2160@50/60Hz tylko dla chroma subsampling 4:2:0 8-bit)
 - Obsługiwane formaty audio PCM 2Ch, LPCM 5.1, LPCM 7.1, Digital, DTS 5.1, Digital+, TrueHD, DTS-HD Master Audio
 - Przestrzeń kolorów YUV, RGB
 - Głębia kolorów 8-bit, 10-bit, 12-bit
 - Złącza Wejścia: HDMI x 2, VGA (złącze 15 pin HD) x 1, analogowe audio (mini jack 3,5mm) x 1 Wyjścia: RJ45 HDBaseT x 1
 - Obsługa Przełączanie źródeł za pomocą przycisku na obudowie lub automatyczne. Możliwość włączania/wyłączania zewnętrznego urządzenia typu projektor/monitor po zaprogramowaniu kodami RS232 przycisku On/Off na obudowie przełącznika.
 - Częstotliwość próbkowania 32kHz, 44.1kHz, 48kHz, 88.2kHz, 96kHz, 176.4kHz, 192kHz
 - Przepustowość 10.2Gbps
 - Chroma Subsampling 4:4:4, 4:2:2, 4:2:0*
 - Zasilanie PoE
 - Zasięg Urządzenie przesyła sygnał na odległość do 100 metrów przewodem kategorii 6a (1080p) lub kategorii 7 (4K) w technologii HDBaseT
 - Wymiary nie większe niż 38 x 127 x 102 (mm)
 - Certyfikaty CE, FCC
 - Gwarancja Min. 10 lat
- Powyższy opis zastępuje zapis zawarty w pkt 13 Specyfikacji sprzętu multimedialnego (koszty kwalifikowane) stanowiącej opis przedmiotu zamówienia (zał. nr 10 do Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia).

Pytanie 5:

„Laptop

Wymagają Państwo, aby laptop posiadał 14 punktów dotyku. Nie istnieje na rynku takie rozwiązanie, które by posiadało 14 punktów dotyku. Czy Zamawiającemu nie chodziło czasem, o to aby laptop posiadał przekątną 14 cali ?”

Odpowiedź:

W opisie nastąpiła pomyłka. Zamawiającemu chodziło o laptop o przekątnej 14”, oraz ekran dotykowy a nie 14 punktów dotyku.

Pytanie 6:

„Projektor laserowy

Wymagają Państwo dostarczenia 2 projektorów laserowych z obiektywem o współczynniku projekcji 0,79:1.11:1. Według dołączonych schematów dla części 1 widać, że projektory mają świecić z odległości około 1,40 m i dawać projekcję o podstawie około 2,70 m. Co daje współczynnik 0,52:1. Aby zastosować obiektyw o wymaganym współczynniku, projektor należałoby zainstalować w odległości około 2,20 m. Czy Zamawiający zatem wyraża zgodę na instalację projektora w takiej odległości od ściany, gdzie ma być projekcja?”

Odpowiedź:

W dostarczonych rysunkach rozmieszczenie projektorów zostało przedstawione w sposób schematyczny, a nie jako ich dokładne położenie. Projektory docelowo należy zainstalować w takim miejscu, aby przy użyciu wymienionych soczewek uzyskać jak największy obszar projekcji na ścianie.

Pytanie 7:

„Projektory

Zgodnie z załącznikiem nr 1b wymagają Państwo dostarczenia 5 projektorów. Projekcja ma odbywać się w sali nr 2 (2 projektory), w Sali nr 5 (1 projektor), w Sali nr 8 (1 projektor). Proszę o informację, gdzie ma być zamontowany piąty projektor.”

Odpowiedź:

Pozostała jedna sztuka (projektor 3100 ANSI) jest wyposażeniem przenośnym i nie jest montowany na stałe na terenie wystawy.

Pytanie 8:

„Nadajnik HDBT – pozycja 2 koszty niekwalifikowane

W tabeli opisane są wymagania dla odbiornika, nie nadajnika. Czy wymagają Państwo dostarczenia nadajnika, czy odbiornika? Proszę o weryfikację.”

Odpowiedź:

W odpowiedzi na pytanie Zamawiający zmienia specyfikację Nadajnika HDBT na

- Przełącznik HDMI, VGA i audio z nadajnikiem HDBaseT.

- Obsługiwane rozdzielczości wideo 4096×2160@24/25/30/50*/60Hz*, 3840×2160@24/25/30/50*/60Hz*, 2048x1080p, 1080p@23.98/24/25/29.97/30/50/59.94/60Hz, 1080i@50/59.94/60Hz, 720p@50/59.94/60Hz, 576p, 576i, 480p, 480i; VESA 2560×2048, 2560×1600, 2048×1536, 1920×1200, 1680×1050, 1600×1200, 1600×900, 1440×900, 1400×1050, 1366×768, 1360×768, 1280×1024, 1280×800 1280×768, 1152×768, 1024×768, 800×600, 640×480 (* * 4096×2160@50/60Hz & 3840×2160@50/60Hz tylko dla chroma subsampling 4:2:0 8-bit)
- Obsługiwane formaty audio PCM 2Ch, LPCM 5.1, LPCM 7.1, Digital, DTS 5.1, Digital+, TrueHD, DTS-HD Master Audio
- Przestrzeń kolorów YUV, RGB
- Głębia kolorów 8-bit, 10-bit, 12-bit
- Złącza Wejścia: HDMI x 2, VGA (złącze 15 pin HD) x 1, analogowe audio (mini jack 3,5mm) x 1 Wyjścia: RJ45 HDBaseT x 1
- Obsługa Przełączanie źródeł za pomocą przycisku na obudowie lub automatyczne. Możliwość włączania/wyłączania zewnętrznego urządzenia typu projektor/monitor po zaprogramowaniu kodami RS232 przycisku On/Off na obudowie przełącznika.
- Częstotliwość próbkowania 32kHz, 44.1kHz, 48kHz, 88.2kHz, 96kHz, 176.4kHz, 192kHz
- Przepustowość 10.2Gbps
- Chroma Subsampling 4:4:4, 4:2:2, 4:2:0*
- Zasilanie PoE
- Zasięg Urządzenie przesyła sygnał na odległość do 100 metrów przewodem kategorii 6a (1080p) lub kategorii 7 (4K) w technologii HDBaseT
- Wymiary nie większe niż 38 x 127 x 102 (mm)
- Certyfikaty CE, FCC
- Gwarancja Min. 10 lat

Powyższy opis zastępuje zapis zawarty w pkt 2 Specyfikacji sprzętu multimedialnego (koszty niekwalifikowane) stanowiącej opis przedmiotu zamówienia (zał. nr 10 do Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia).

Pytanie 9:

„Kolumna naścienna – pozycja 2 koszty niekwalifikowane

Proszę o informację na temat lokalizacji instalacji kolumn naściennych. W jakich salach i po ile sztuk mają zostać zainstalowane?”

Odpowiedź:

Kolumny należy zamontować w następujących pomieszczeniach i w następujących ilościach

Sala 1 - 2 szt.

Sala 2 – 2 szt.

Sala 3 – 2 szt.

Sala 5 – 2 szt.

Sala 8 – 2 szt.

Pytanie 10:

„Bardzo proszę o informację, czy po stronie Wykonawcy jest położenie okablowania strukturalnego, elektrycznego, sieciowego do stanowisk multimedialnych. Czy okablowanie te jest już położone?”

Odpowiedź:

Okablowanie strukturalne, elektryczne i sieciowe zostało wykonane. W pobliżu stanowisk multimedialnych znajdują się „skrzynki” w których zamontowane są odpowiednie złącza. Zadaniem Wykonawcy będzie podłączenie sprzętu składającego się na stanowisko multimedialne do „skrzynki” ze złączami. Lokalizacje skrzynek przedstawia załączony do niniejszej odpowiedzi schemat „Instalacja gniazd i wypustów”.

Pytanie 11:

Wymagają Państwo, aby całość zamówienia dla części II wykonać do dnia 10 stycznia 2019 roku. Biorąc pod uwagę termin składania ofert 02 października 2019 roku, prawdopodobny wybór najkorzystniejszej oferty i podpisanie umowy nastąpi w pierwszej połowie listopada. Wykonawca będzie miał zatem tylko dwa miesiące na dostarczenie, montaż sprzętu, przygotowanie wszystkich aplikacji, systemu zarządzania ekspozycją. Zważywszy na szczegółowość, nie jednostkowość aplikacji będzie to bardzo trudne do wykonania. W związku z powyższym, czy Zamawiający zgodzi się na przedłużenie terminu zakończenia realizacji dla części II do 10 lutego 2019 roku. Pozwoli na to przygotowanie aplikacji w najlepszy możliwy sposób i zapobiegnie naliczaniu ewentualnych kar dla wybranego Wykonawcy.”

Odpowiedź:

Zamawiający przedłuża termin realizacji zadania odpowiednio:

- Termin zakończenia realizacji cz. I zamówienia do 11 marca 2019 roku
- Termin zakończenia realizacji cz. II zamówienia do 10 lutego 2019 roku

W związku z powyższym zmianie ulega treść ogłoszenia o zamówieniu oraz treść Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia. Nowa treść dokumentów została przekazana do publikacji w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej.

Pytanie 12:

„Aplikacje – treści merytoryczne

Czy Zamawiający dostarczy treści merytoryczne do wytworzenia aplikacji? Czy treści będą do przygotowania w 100% przez Wykonawcę?”

Odpowiedź:

Treści merytoryczne związane są ze scenariuszem i dostarcza je Zamawiający.

Pytanie 13:

„Aplikacje – zdjęcia, filmy

Czy Zamawiający dostarczy zdjęcia, filmy do wytworzenia aplikacji? Czy materiały te są do pozyskania w 100% przez Wykonawcę? Chodzi tutaj np. o stanowisko multimedialne nr 1 (zdjęcia, opisy dla pierwszego piętra), stanowisko multimedialne nr 3 (zdjęcia rodziny), etc.”

Odpowiedź:

Zdjęcia, filmy oraz inne materiały multimedialne wykorzystywane w aplikacji dostarcza Zamawiający.

Pytanie 14:

„Aplikacja – stanowisko multimedialne M6, stanowisko multimedialne PR1, PR2. Czy pozyskanie spektaklu „Wielopole, Wielopole” wraz z programami, plakatami, muzyką, czy fotografiami ze spektaklu jest w zakresie Wykonawcy, czy dostarczy je nieodpłatnie Zamawiający?”

Odpowiedź:

Aplikacja – stanowisko multimedialne M6, stanowisko multimedialne PR1, PR2. Treści dotyczące spektaklu „Wielopole, Wielopole” wraz z programami, plakatami, muzyką i fotografiami dostarcza Zamawiający.

Pytanie 15:

„Aplikacja – stanowisko multimedialne M8

Czy Wykonawca dostaje zdjęcia rekwizytów do wykonania aplikacji? Czy należy te zdjęcia wykonać dodatkowo? Czy na podstawie zdjęć rekwizytów zadaniem Wykonawcy jest wrysowanie ich do aplikacji, czy te same zdjęcia poddawane są obróbce?”

Odpowiedź:

Stanowisko multimedialne M8 – Zamawiający nie narzuca techniki wykonania aplikacji. Materiały merytoryczne do aplikacji dostarcza Zamawiający. Aplikacja ma spełniać wymagania wynikające ze scenariusza.

Pytanie 16:

„Aplikacja – stanowisko multimedialne M9

Czy Zamawiający dostarczy do wykonania stanowisko Wykonawcy narracje Małgorzaty Palki, materiały do wykonania Aplikacji?”

Odpowiedź:

Stanowisko multimedialne M9 – Zamawiający dostarcza do wykonania stanowiska narracje Małgorzaty Palki.

Pytanie 17:

„Stanowisko multimedialne – Sala 5

Bardzo proszę o informację, czy w Sali 5 odbywać się będzie projekcja spektaklu „Wielopole, Wielopole” i zadaniem Wykonawcy będzie wykonanie aplikacji, która uruchomi film? Czy nie jest to powielenie stanowiska multimedialnego PR1, PR2?”

Odpowiedź:

Stanowisko multimedialne – Sala 5 – Sala nr 5 przewidziana jest na projekcje filmowe. Jednym z filmów będzie zapis spektaklu „Wielopole, Wielopole”. Zestaw multimedialny powinien pozwolić na emisję różnych filmów. Nie jest to powielanie stanowisk multimedialnych PR1, PR2 ponieważ na tych stanowiskach będzie prezentacja wybranych fragmentów ze spektaklu oraz wybranych materiałów wywołanych ze stanowiska multimedialnego M6.

Pytanie 18:

„Scenariusz wystawy

W stanowisku multimedialnym M8 Zamawiający wymaga, aby propozycje modułów edukacyjnych lub gier wykonać na podstawie scenariusza wystawy. Bardzo proszę o informację, czy scenariusz wystawy istnieje (ewentualne ramy scenariusza), czy jest do wykonania przez Wykonawcę na etapie realizacji, czy przygotuje go Zamawiający. Jeśli istnieje, to bardzo proszę o przesłanie brakującej dokumentacji.”

Odpowiedź:

Scenariusz wystawy dostarcza Zamawiający, został on wykonany przez konsultanta powołanego przez Zamawiającego.

Pytanie 19:

„Portal użytkownika

Z jakim systemami sprzedaży i rezerwacji biletów ma być zintegrowany portal użytkownika? KupBilet.pl, evenea? coś innego?

Jakie zdjęcia, filmy mają się znaleźć na koncie użytkownika w portalu użytkownika? Czy tylko z prac ze stanowiskiem multimedialnym M8, czy jeszcze inne?"

Odpowiedź:

Zamawiający rezygnuje z portalu użytkownika ze względu na charakter udostępniania wystawy dla zwiedzających. Nie przewidywana jest sprzedaż biletów z pomocą platformy internetowej. Zamawiający wyłącza z realizacji opracowanie portalu użytkownika określonego w pkt 1.1 Szczegółowego Opisu Przedmiotu Zamówienia „Aplikacje interaktywne” stanowiącego opis przedmiotu zamówienia (zał. nr 10 do Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia).

Dodatkowo zamawiający przedłuży termin składania ofert do dnia 09 października 2018 roku do godz. 11⁴⁵. Ponadto odpowiednio zmienia się terminy otwarcia ofert, związania ofertą wniesienia wadium. Nowa treść ogłoszenia oraz Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia została przekazana do publikacji w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej.

WÓJT

mgr inż. Marek Tęczar